

عاهل المغرب : ١٤ سبتمبر موعدا للانتخابات

عبد القادر الادريسي - (الرباط) :
حدد الملك الحسن الثاني عامل المغرب يوم ١٤ سبتمبر القادم موعدا لاجراء الانتخابات التشريعية في المغرب . جاء ذلك في ختام انعقاد جلسة مجلس الوزراء برئاسة المعامل المغربي . وكانت الانتخابات التشريعية في المغرب قد حدد لها من قبل موعد في شهر مارس الماضي حيث كان من المقرر ان يلتحق البرلمان بدوره الجديدة في الجلسة الثانية من ايلول الحالي وقد تأجل هذا الموعد بسبب ظروف محلية خاصة نظرا لتربع المغرب لاجراء الاستفتاء في الصحراء تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة . وحسب قانون الانتخابات المغربية عن الدعاية الانتخابية تبدأ ٤٥ يوما قبل موعد الاقتراع العام .

حكايات

جريدة سياسية يومية

زيادة المراقبين الفرنسيين في لبنان

ذكر مصدر دبلوماسي مطلع في باريس ان الحكومة الفرنسية اباحت الحكومة اللبنانية رسميا بموافقتها على ارسال مزيد من المراقبين الفرنسيين الى لبنان للعمل مع قوة فصل القوات التي انتشرت على قطاع غزة ١٠ كيلومترا يربط مدينة بيروت حتى منطقة الجبل .
وتل من هذا المصدر اسم قبله ان الموافقة الفرنسية اباحت الى لبنان يوم الثلاثاء الماضي .
واضاف ان فرنسا ستقبل ٤٠ مراقبا بحيث يصل عدد المراقبين الذين سيمشون على خطوط الفصل بين القوات المتنازعة في لبنان الى ٨٠ مراقبا .
الا ان المصدر الدبلوماسي توقع ان لا ترسل فرنسا المراقبين الجدد قبل مطلع شهر مايو المقبل بانتظار ايجاد بعض الترتيبات التقنية والامور الشككية المانعة الى تنفيذ المهمة الموكلة اليهم .
وكان ٤٠ مراقبا فرنسيا قد وصلوا الى بيروت في الثامن والعشرين من مارس الماضي وانتشروا مع قوة الفصل اللبنانية التي تتألف من حوال ٢٠٠٠ عنصر على خطوط التماس الفاصلة بين شطري العاصمة اللبنانية والشامية الجنوبية ومنطقة الجبل .

راكب المراقب

المطون والعرب... في مواجهة الخطر المشترك

● كتب / المحرر السياسي :
انطلاقا من البعدين العربي والاسلامي اللذين يمثلان المركز الرئيسي لتوجهات المملكة في شتى المحافل الدولية وفي مواجهة كافة القضايا والتحديات... جاءت اجتماعات القمة بين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي وبين جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية محقة للمزيد من التنسيق والتشاور والجهود المكثفة لدفع العمل العربي في الاتجاه الصحيح خلال المرحلة القادمة في مواجهة التحدي الخطير الذي يتقاعل في منطقتنا في اكثر من موقع... واكثر من اتجاه .

البعد العربي

● لقد كان اخر هذه التحديات التي واجهتها الامة العربية في اطار العالم الاسلامي المخطط الصهيوني الخطير الذي يستهدف تكريس سياسة احتلال الامر الواقع في القدس المحتلة ومحاولات الضغط الصهيوني سواء في الولايات المتحدة الامريكية او اوروبا الغربية وامريكا اللاتينية لنقل السفارات الاجنبية للقدس المحتلة الامر الذي يمس في الصميم الحق العربي والاسلامي المشروع في المدينة المقدسة ويضرب في الوقت نفسه عرض الحائط بكافة القرارات الدولية الصادرة عن اجماع دول العالم في الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الامن والتي ادانت محاولات اسرائيل لتحويل القدس وتشييد ملامحها العربية والاسلامية والتي اعتبرت قرارا الكنيست الاسرائيلي في عام ١٩٨٠ باعتراف القدس عاصمة للكيان الاسرائيلي... قرارا باطلا وكان لم يكن .
● ولقد كانت قرارات لجنة القدس مؤخرا في فاس برئاسة المعامل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني والتي شارك فيها سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمثابة ابر الاسلامي الحاسم في المخطط الصهيوني المعادي لشعاع ملبار مسلم في العالم حيث قوت اللجنة قطع العلاقات فورا مع كل دولة تقوم بنقل سفارتها للقدس واعتمدت خطة التحرك على الساحة الدولية للتصدي للمخطط الصهيوني الجديد .

● ويتفرق هذا التصدي من مخاض التشاؤم الذي يسود اجواء المنطقة والطريق المسود الذي وصلت اليه ازمة الشرق الاوسط نتيجة التعتن الصهيوني واستمرار سياسة العدوان والاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة والتي اصبح رعان الحكام الصهيونية والاحزاب الاسرائيلية في انتخابات يوليو القادمة من اجل استمرارها في السلطة ومن ثم تكريس سياسة العدوان والقم والتجريد وابتلاع الاراضي العربية .
● ولعل في مقدمة هذه التحديات واكثرها اهمية على الإطلاق هو تحدي السلام و العادل والشامل والقائم على الحق وعودة الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني... وهو التحدي الذي اجمع عليه العرب في قمة فاس العربية التي قدمت للعالم خطة عربية متكاملة وعادلة للسلام ونسوية ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

● غير ان هذا التحدي ، وديمومة وزخم التحرك اللازم لولاها لاستقطاب الاجماع الدولي حوله وتبنيه كصيغة وحيدة لبحث تحقيق السلام العادل قد تعرضت لحالة من التثاقل المرجح بسبب بروز قضايا وتحديات جديدة كان من بينها الوضع في لبنان وعلى ساحة الحرب العراقية الايرانية... ويوصل قضية السلام لهذا الوضع جعل من الضروري اعطاء دفعة جديدة من التنسيق عربيا لبلورة رؤية مشتركة وموحدة تقوم على اساس استعادة الحقوق العربية المشروعة في الوقت نفسه تعزيز ودعم الجهود العربية والاسلامية التي تأتي في مقدمتها جهود المملكة لاتخاذ القدس والاراضي العربية المحتلة من برائن التهود والاحتلال ومن ثم اقادة الحرارة لرحم التحرك العربي للخروج من المأزق الذي تواجهه ازمة الشرق الاوسط .

البعد الاسلامي

● وقد عبرت الزيارة التي قام بها مؤخرا صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لباكستان اصدق تعبير عن البعد الاسلامي في توجهات المملكة بهدف تطوير المواقف الاسلامية وبلورتها لصالح القضايا العربية وتكثيل الجهود الاسلامية والعربية لمواجهة كافة التحديات العسكرية والايديولوجية في ان واحد .
● وجاءت زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز في هذا الاطار من اجل الاعداد القوي والتماكك والتكامل لرحلة حاسمة وخطيرة اراد الله لهذه الامة ان تخوضها بجهود موحدة ومشتركة حرص على تجميعها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لخدمة الانسان العربي المسلم وتكريس ايمته وحرية واستقلاله واستقراره في الوقت الذي تواجه فيه امته العربية خطرا كبيرا يجب الاعتراف به ويتأثيراته وابعاده الحتمية على الامة الاسلامية وذلك لان الخطر ليس سهلا وليس عاديا وبالتالي فان طبيعة التحرك وملاحم المواجهة ليست عادية بل تخذ في طياتها طابع الاعداد الجدي والاستخدام الامثل للطاقت الاسلامية والعلاقات عميقة الجذور التي تقوم على اساس القيم والتفهم المشترك لطبيعة التحديات وتستشرف ابعاد المخاطر وبالتالي يدعم ايمانها بصورة التنسيق والعمل الاسلامي المشترك لحماية العقيدة والارض وكيان الامة الاسلامية في مجموع وذلك من منطلق الاركان الواعي والمسئول بان كل ما يضر العرب او يمس استقرارهم وامنتهم يضر بالتاكيد العالم الاسلامي ويؤثر في سلامته واستقراره وامته وتعاكس وبالتالي فان الامر الوجودي والتفكيكي والطبيعي هو صهر هذه الجهود المشتركة بصورة عملية وتجاوز الطروحات الجبردة والقرارات والتحرك الفعالي في دائرة الفعل المشترك وتنسيجه لا مكتانية ان تكون هناك القوة اللازمة والكفيلة بحماية الامة بالدرجة الاولى بالاعتماد على الذات وفي الوقت نفسه المبادرة دون سياسة الاستقطاب التي تستهدف لقاء هذه الدول في اوتنها .

وسط تائب هندي واحتجاج بنجلاديشي

الموقف متفجر على الحدود بنجلاديش تتهم الهند باستخدام الطائرات في النزاع

استدعى الى وزارة الخارجية وتم تسليمه مذكرة احتجاج بشأن حوادث الحدود .
اتهم كل جانب الجانب الاخر بالبدء باطلاق النار واعتنا عن وقوع خسائر لدى كل منهما .
وقالت الوكالة قولها ان احتجاج بنجلاديش وصلت اطلاق الرصاص بانه لا داع له واتهمت بان طائرتين من القوات الجوية الهندية حلقا فوق بلدة كوريجرام وانتككتا المجال الجوي لبنجلاديش .
وقد ارسلت بنجلاديش اربع مذكرات للهند منذ بدء النزاع في بداية الشهر الحالي على اقامة الهند اطلال بلة الاسلاك الشائكة على طول حدودها في ولاية اسام مع بنجلاديش .
واضافت الوكالة قولها ان اطلاق النار بدأ يوم الاحد الماضي بعد ان تعرضت وحدة عسكرية في بنجلاديش للتهديد عندما توجهت لفتح مجموعة من المعال الهندي من اقامة مواقع السياج في منطقة الارض الحرام .
من جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء الهندية : ان مواقع قوة من الحدود الهندية في طول قطاع من ٩٠٠ كيلو متر من الحدود وضعت في حالة تأهب بعد تبادل اطلاق النار يوم الثلاثاء الماضي بين جنود قناسة من بنجلاديش وجنود من القوة الهندية .



جانب من الاحتفالات والعرض العسكري المصري في العريش بمناسبة الذكرى الثانية لانسحاب اسرائيل من سيناء (صورة بالهاتف لعكاظ ا. ب)

الخارجية الامريكية: مضيق مقابل السلام.. أساس ممكن للتسوية

متحدث رسمي : مازال في الوقت متسع للحل .. عن طريق التفاوض !

ق . ن . ا . ف . ب . - واشنطن :
اعربت وزارة الخارجية الامريكية عن اعتقادها بانه من الممكن حل النزاع العربي الاسرائيلي على اساس اعادة اسرائيل للاراضي المحتلة في مقابل سلام عادل ودائم .
وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية انه لا يعتقد ان الوقت اصبح متأخرا جدا من اجل التوصل الى مثل هذا الحل عن طريق المفاوضات .
وكان المتحدث يرد بذلك على دراسة جاء فيها ان سيطرة اسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غزة أصبحت امرا لا رجعة فيه .. وهي الدراسة التي اعدها النائب السابق لرئيس بلدية القدس ميرون بنغفستي الذي يعتبر من منتقدي السياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .
وشدد المتحدث على التزام الولايات المتحدة بالصيغة التي طرحها الرئيس ريجان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٢ وتدعو الى تطبيق قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ كما تمنح فلسطين الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذاتيا يربط



مدافع العراق... في حالة استعداد !!

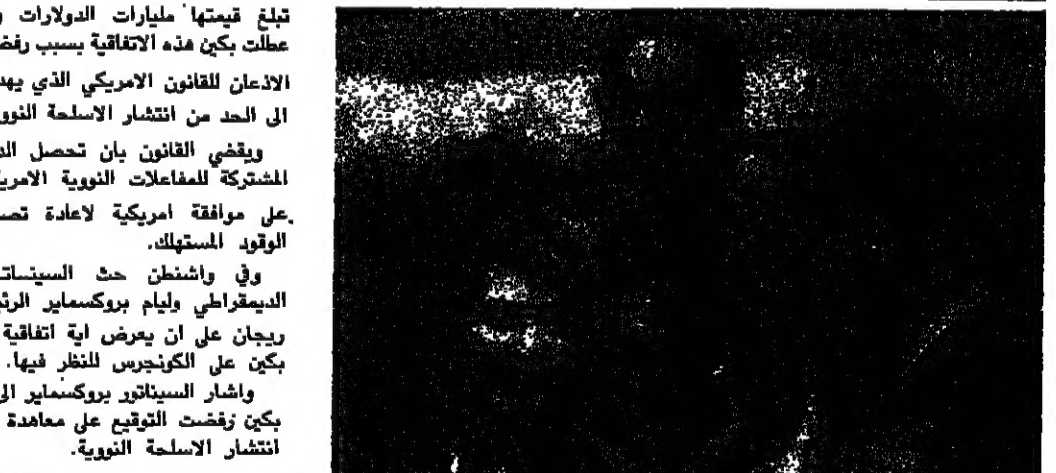
● المدافع العراقية المضادة للطائرات في الخطوط الامامية للجبهة على استعداد للتصدي للهجوم الكبير الذي تقول المصادر ان القوات الايرانية تتأهب للقيام به على خطوط الجبهة . (صورة بالهاتف لعكاظ ا. ب)

ريجان يبدأ مباحثاته في بكين

اتفاقية للتعاون النووي وحصر الخلافات الصينية الامريكية

● وكالات الانباء (بكين) :
بدأ الرئيس الامريكي ريجان امس مباحثاته مع المسؤولين في بكين والتي تهدف الى تحسين العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين اضافة الى حصر الخلافات الصينية الامريكية .

وقد وصل الرئيس ريجان في وقت سابق امس الى بكين التي اعادت استقبالا حارا للرئيس الامريكي وان كانت قد كبرت في الوقت نفسه تحذيراتها من اي تدخل امريكي في تايوان .
وكان الرئيس الصيني في كسينيان وزير الخارجية وشو جيوان في استقبال الرئيس ريجان الذي يرافقه في زيارته وزير خارجيته جورج شولتز .
ويجري الرئيس ريجان لقاء وجوده في بكين مباحثاته مع رئيس الوزراء جياو



ريجان وقريته لدى وصولهما امس الى بكين والى جواره الرئيس الصيني في كسينيان

(صورة بالهاتف لعكاظ ا. ب)

بعد ثلاثين شهرا من الاعداد :

الدولية الاشتراكية توافق على الاجتماع بتنزانيا

١ . ف . ب . - كوتنهجن :
وافق مكتب الدولية الاشتراكية الذي اختتم اعمال امس بحضور ١٥٠ وفدا من اربعين دولة على تنظيم اجتماع في اروشا بتنزانيا في اوتال سبتمبر بين الدولية الاشتراكية ودول خط المواجهة الافريقية .
واوضح مصدر مطلع ان مؤتمر اروشا - بالقرب من دار السلام - سوف يقود بيومي الرابع والخامس من شهر سبتمبر القادم وسوف يشهد كبار المسؤولين في الدولية الاشتراكية - اي حوالي ١٥ شخصا - من بينهم نصف خاصة فيلي براث رئيس الدولية الاشتراكية وليونيل جوسينين السكرتير الاول للحزب الاشتراكي الفرنسي ولويول بال رئيس وزراء السويد وجوب من هول رئيس وزراء هولندا السابق وماريو ساويرز رئيس وزراء البرتغال ونيل كهنوك رئيس حزب العمال البريطاني وكذلك زعماء بلدان

١ - اداة التفرد النمصرية في جنوب افريقيا
٢ - تأييد استقلال ناميبيا
٣ - مساعدة بلدان خط المواجهة

رئيس فنلندا في موسكو

● واس (الرباط) :
وصل الى موسكو امس رئيس الجمهورية الفنلندية ماينتو فينوتي في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام .

ونذكر وكالة الانباء العراقية ان الرئيس الفنلندي سيجري مباحثات خلال الزيارة مع القادة السوفيت حول العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك .
رسالة لأمير قطر من ميثران
واس - ق ن ا - الدوحة :
تلقي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .
وقام بنقل الرسالة سفير فرنسا بالدوحة هنري بيو خلال اجتماع مع سمو نائب أمير دولة قطر الشيخ حمد ابن خليفة آل ثاني .

١٩٤ قتيلا ومصابا في مظاهرات عنيفة بالدومنيكان

١ ف ب - سن دومينجو :
صرح سلفادور جويرجي بانكو رئيس الدومنيكان في رسالة وجهها الى الامم من خلال الاداعة والتلفزيون بان مصصلة المظاهرات العنيفة التي وقعت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين في سان دومينجو بلغت ٢٧ قتيلا و ١٥٧ جريحا كما تلقى القبض على ٤٢٥٨ شخص اخرين .
ونذكر الرئيس ان هذا العنف لم يكن عفويا وانما كان موجها وموجه به من الموالين لقطاع من حزب الاصلاح الذي يود اهد تشكيلات المعارضة وهو مرتبط بمسكرين سابقين باعضاء ومستولين في قطاعات اليسار .

البرلمان التركي يبحث مشكلة الارهاب

رويتز - انقره :
عقد البرلمان التركي اول جلسة مفتحة اس من اكثر من سبع سنوات حتى يشكّن الاضمان من تلقى معلومات عن مجموعات سرية في تركيا وخارجها .
وقالت مصادر مطلعة ان مسترلا كبيرا من ساك الاستخبارات التابع للبرلمان طبع في الاضمان على الشبكات المخفية وخموصا نشاطات مجموعات الثوار الامم .

رفض تشكيل لجنة تحقيق في غارة يطلي

١ . ف . ب (باريس) :
رفضت اللجنة البرلمانية للتشريع في الجمعية الوطنية الفرنسية طلب تشكيل لجنة تحقيق برلمانية في ظروف الغارة الجوية الفرنسية على معسكر حربي بالقرب من بطلي في لبنان في السابع عشر من نوفمبر عام ١٩٨٢ .

لا انتخابات مباشرة للرئاسة في البرازيل

رويتز - ا ف ب - برازيليا :
أحبط البرلمان البرازيلي امس تعديلا دستوريا تقدمت به المعارضة من اجل تغيير نظام انتخاب رئيس البلاد من الهيئة الانتخابية الى الانتخاب الشعبي المباشر .

من هو رشيد كرامي ؟

يشكل الحكومة اللبنانية للمرة العاشرة وشغل جميع الوزارات منذ بداية الخمسينات

وكانت الانباء (بيروت) :
شكل السيد رشيد كرامي السليبي اللبناني المخلص الذي يبلغ الثانية والسبعين من العمر تشكلا حكومتا حتى الآن وقد كاف امس بتشكيل الحكومة المعارضة التي وفدها الحكومة هي القاسية والمنقسمين في رؤس الجمهورية السليبي منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٢ وحتى اليوم منذ عمل تشكلا حكومات حتى سنة سنوات بما فيها الحكومات القاسية المنقسم التي تشرف على الانتخابات التشريعية والتي خرجت كراما في لبنان عام ١٩٧٢ وتوقفت منذ ذلك التاريخ بسبب الأزمة .
ويذكر المراقبون هذه النسبة (اي ٥٥ حكومة منذ الاستقلال) طاعة وتعود اسباب تغيير الحكومات الى عدم التوافق بين رؤساء الجمهوريات ورؤساء الحكومات في غالب الجمهوريات وانه حسب البنيان الوطني فان رئيس الجمهورية هو الذي يشكل ويصمم رئيس الحكومة وهذا ما حاول اركان الحزب الوطني في اوزان معالجته لاضاء رئيس الحكومة (السيد السليبي) سلاميات تنفذه من المشاركة الفعلية في الحكم مع رئيس الجمهورية (السليبي الماروني) .

حياتة سياسية حافلة

والسيد كرامي الزعيم الخارلسي ومعضو قيادة جبهة الخلاص الوطني المعارضة تولى منذ بدء حياته السياسية التي توجهت نائبا عن مدينة طرابلس منذ بداية الخمسينات وحتى اولى العدم من الوزارات اذ تولى وزارة المال سبع مرات والاقتصاد اربع مرات والبناء اربع مرات ايضا كما تولى كافة الوزارات الاخرى ولم تستثن من توليه الوزارات سوى وزارة التربية .
وقد تولى كرامي الوزارة للمرة الاولى في عهد رئيس الجمهورية الاسبق بشارة الخوري .
وفي عهد رئيس الجمهورية الاسبق كميل شمعون تولى كرامي رئاسة الحكومة وكذلك في عهد شلح حلو .
ولم تولى كرامي اية رئاسة حكومية خلال عهد الرئيس الاسبق الياس سركيس منذ عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٢ .

بحايط التعديل الدستوري للمعارضة :

لا انتخابات مباشرة للرئاسة في البرازيل

رويتز - ا ف ب - برازيليا :
أحبط البرلمان البرازيلي امس تعديلا دستوريا تقدمت به المعارضة من اجل تغيير نظام انتخاب رئيس البلاد من الهيئة الانتخابية الى الانتخاب الشعبي المباشر .

رسالة لضياع الحق من قابوس

واس - اسلام اباد :
تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لم يكشف النقاب عن مضمونها .
وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة العمالي لشؤون الخارجية السيد يوسف الطوي عبد الله خلال استقبال الرئيس الباكستاني له اول امس .
وقد استعرض الرئيس الباكستاني مع الوزير العمالي خلال لقائهما العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .
وكان الوزير العمالي الذي وصل الى اسلام اباد في وقت سابق اول امس قد اجري مباحثاته مع وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

رسالة لضياع الحق من قابوس

واس - اسلام اباد :
تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لم يكشف النقاب عن مضمونها .
وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة العمالي لشؤون الخارجية السيد يوسف الطوي عبد الله خلال استقبال الرئيس الباكستاني له اول امس .
وقد استعرض الرئيس الباكستاني مع الوزير العمالي خلال لقائهما العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .
وكان الوزير العمالي الذي وصل الى اسلام اباد في وقت سابق اول امس قد اجري مباحثاته مع وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

من هو رشيد كرامي ؟

يشكل الحكومة اللبنانية للمرة العاشرة وشغل جميع الوزارات منذ بداية الخمسينات

وكانت الانباء (بيروت) :
شكل السيد رشيد كرامي السليبي اللبناني المخلص الذي يبلغ الثانية والسبعين من العمر تشكلا حكومتا حتى الآن وقد كاف امس بتشكيل الحكومة المعارضة التي وفدها الحكومة هي القاسية والمنقسمين في رؤس الجمهورية السليبي منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٢ وحتى اليوم منذ عمل تشكلا حكومات حتى سنة سنوات بما فيها الحكومات القاسية المنقسم التي تشرف على الانتخابات التشريعية والتي خرجت كراما في لبنان عام ١٩٧٢ وتوقفت منذ ذلك التاريخ بسبب الأزمة .
ويذكر المراقبون هذه النسبة (اي ٥٥ حكومة منذ الاستقلال) طاعة وتعود اسباب تغيير الحكومات الى عدم التوافق بين رؤساء الجمهوريات ورؤساء الحكومات في غالب الجمهوريات وانه حسب البنيان الوطني فان رئيس الجمهورية هو الذي يشكل ويصمم رئيس الحكومة وهذا ما حاول اركان الحزب الوطني في اوزان معالجته لاضاء رئيس الحكومة (السيد السليبي) سلاميات تنفذه من المشاركة الفعلية في الحكم مع رئيس الجمهورية (السليبي الماروني) .

حياتة سياسية حافلة

والسيد كرامي الزعيم الخارلسي ومعضو قيادة جبهة الخلاص الوطني المعارضة تولى منذ بدء حياته السياسية التي توجهت نائبا عن مدينة طرابلس منذ بداية الخمسينات وحتى اولى العدم من الوزارات اذ تولى وزارة المال سبع مرات والاقتصاد اربع مرات والبناء اربع مرات ايضا كما تولى كافة الوزارات الاخرى ولم تستثن من توليه الوزارات سوى وزارة التربية .
وقد تولى كرامي الوزارة للمرة الاولى في عهد رئيس الجمهورية الاسبق بشارة الخوري .
وفي عهد رئيس الجمهورية الاسبق كميل شمعون تولى كرامي رئاسة الحكومة وكذلك في عهد شلح حلو .
ولم تولى كرامي اية رئاسة حكومية خلال عهد الرئيس الاسبق الياس سركيس منذ عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٢ .

بحايط التعديل الدستوري للمعارضة :

لا انتخابات مباشرة للرئاسة في البرازيل

رويتز - ا ف ب - برازيليا :
أحبط البرلمان البرازيلي امس تعديلا دستوريا تقدمت به المعارضة من اجل تغيير نظام انتخاب رئيس البلاد من الهيئة الانتخابية الى الانتخاب الشعبي المباشر .

رسالة لضياع الحق من قابوس

واس - اسلام اباد :
تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لم يكشف النقاب عن مضمونها .
وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة العمالي لشؤون الخارجية السيد يوسف الطوي عبد الله خلال استقبال الرئيس الباكستاني له اول امس .
وقد استعرض الرئيس الباكستاني مع الوزير العمالي خلال لقائهما العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .
وكان الوزير العمالي الذي وصل الى اسلام اباد في وقت سابق اول امس قد اجري مباحثاته مع وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

من هو رشيد كرامي ؟

يشكل الحكومة اللبنانية للمرة العاشرة وشغل جميع الوزارات منذ بداية الخمسينات

وكانت الانباء (بيروت) :
شكل السيد رشيد كرامي السليبي اللبناني المخلص الذي يبلغ الثانية والسبعين من العمر تشكلا حكومتا حتى الآن وقد كاف امس بتشكيل الحكومة المعارضة التي وفدها الحكومة هي القاسية والمنقسمين في رؤس الجمهورية السليبي منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٢ وحتى اليوم منذ عمل تشكلا حكومات حتى سنة سنوات بما فيها الحكومات القاسية المنقسم التي تشرف على الانتخابات التشريعية والتي خرجت كراما في لبنان عام ١٩٧٢ وتوقفت منذ ذلك التاريخ بسبب الأزمة .
ويذكر المراقبون هذه النسبة (اي ٥٥ حكومة منذ الاستقلال) طاعة وتعود اسباب تغيير الحكومات الى عدم التوافق بين رؤساء الجمهوريات ورؤساء الحكومات في غالب الجمهوريات وانه حسب البنيان الوطني فان رئيس الجمهورية هو الذي يشكل ويصمم رئيس الحكومة وهذا ما حاول اركان الحزب الوطني في اوزان معالجته لاضاء رئيس الحكومة (السيد السليبي) سلاميات تنفذه من المشاركة الفعلية في الحكم مع رئيس الجمهورية (السليبي الماروني) .

تحقيق : أحمد عامر سعد

كلمة الرئيس ومعالجة الجدل والمغزويين
والجانب الكاثوليكي أيضا في أدلة الأديرة
والفرقة على مواجهة كل الاحتمالات
بحكمة وعزم وأسلوب إسلامي وتحسين
أوضاع الأئمة والدعاة والدرسين ماديا
ومعنويا.

اهداف فريديا من الانتشاءات

● ويقول أيضا : وتصل إلى الجنس
طلب تكديس لاسرل تعاني مرمية
القرآن الكريم- والفئات المتباعدة
والفرنسية والبندي واللاتينية بسبب
الافتقار افواج كثرية من يتكلمون هذه
اللغات لدراسة الاسلام واهتمامهم
بمعرفة كلفة لهذه العقيدة السخنة .
وتهدف الآن لشراء من سطر كدافان
لوتى لنتيئة وكثرة امثلة وخاصة
بهم .

● كما تهدف لانتشاء الجمعيات
الكاثوليكية للتعارف بين ابناءه
المسلمين وتثقيفهم اسلاميا

● ولما كان المسجد هو المثر الرئيسي

بالإضافة لذلك فإن المجلس يجهز على رسائل كثيرة وواضحة تستقيم في شؤون الجمعيات الإسلامية في اتجاه الطرقات التي تتقدم بالحصول على مساعدات مادية - ويشترك المجلس أيضا بعقد الندوات والمؤتمرات والاشتراك التي تقوم بها الجاليات والجمعيات الإسلامية في أمريكا وكندا في مجال الدعوة ودعم القضايا الإسلامية من أجل اتخاذ موقف موحد ازاعا كما يعمل على تشجيع إقامة مثل هذه الاشتراكات التي تخدم الدعوة والقضايا الإسلامية.

● بدأت الخطبة منذ عشر سنوات تقريباً في المسجد حيث كنت أحضر حلقة تدريس القرآن الكريم يومياً بعد صلاة الصبح. ثم التحقت بمدرسة تحفيظ القرآن التي وجدت فيها اهتماماً كبيراً وتشجيعاً مادي ومعنوي.

●● لقد اقتحمتها بخصوصي وبناء
المسجد ان تصل المساعدات مبكرة
لجالية هناك لتتمكن من توفير الاموال
وسد حاجة الجمعية وبكلفة أقل
وتصل الى المجلس وبكلفة أكثرية من
المساعد طلب اياماً وشهراً ومرسين لكفة
العربية والدين واذا فان المجلس يفتح
زيادة تلبية الامانة في ان يقفوا اللغة
الانجليزية وزيادة الفائدة المرجوة .
وامم المولات الامانة ان يقصدي لندا
لعمل الاسامي مع المعرفة الكلية

●● نتمنى دوام التفيق والازدهار
لحملة مشاعل القرآن .

الاسراء والقفر

ومن هذه الإرادة وبهذه القدرة الصالحة لخلق
السَّنَنِ والْإِتِّبَانِ بالمعجزات كانت معجزة الإسراء
والمعراج بغيرسول الهدي والمصطفى المختار سيدنا
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم كما ورد في الآية
الكريمة من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى في ليلة
واحدة وقد كانت هذه المسافة تقطع في شهرين ذهابا
وابيلا ومن لم تكن الإسراء معجزة وكان المعراج بعده
وفي نفس الليلة أيضا خارقة من الخوارق حيرت ألب
فريش من كتب بالهدي وأعرض عن الحق وتولى.
وتكذيب فريش وعدم هضمها لقطع هذه المسافة
الهائلة في ليلة واحدة جاء نتيجة لحسبوبة إدراكهم
وبديهة وسائل الاوصالات في عهدهم عدم إيمانهم
بالمعجزات وتصديقهم بالخوارق ولكن الذي لا يتشع في
منطق تكذيب فريش من الثامن وجد في عصم السرعة
عصم الطائرات الثقيلة وغيرها ومن وسائل الاوصالات
السرعية كيف يصح لهذا الخريق وهو من يزعم الاسلام
ان يكتب بقدرته الله تعالى والحق للسمن وهل كانت قدرة
المخلوق في اعقاب الزمن اعظم من قدرة الخالق انه لخلق
معكوس يتربع عنه كل ذى لب سليم وعقل مستقيم.
اما المؤمن الصالح في ايمانه فلا يخافه شك في ان
معجزة الإسراء والمعراج لم تكن الا حلقة من سلسلة
المعجزات والكرامات.

ولقد اوضحت الآية الكريمة الحكمة من هذا الاسراء والمجراى قال تعالى : لنزيره من اينائنا ، وهذه الرؤية كان منها مند وروحى فتح امامه صلى الله عليه وسلم اقلنا من المعرفة لم تكن تخطر على بال يقول الحافظون كثير رحمه الله على عرضه لقصص الاسراء والمجراى لقد رأى سدره المنتهى وغشيتها من امر الله تعالى عظمة عظيمة من قرأش من ذهب والوان متعددة وغشيتها الملائكة ورأى هناك جبريل على صورته وهى سمات جناح ورأى رفرا اخضر قد سد الاقوى ورأى سبيحة المصور وإبراهيم الخليل ياتى التعمية الارضية مسنداً ظهره اليه يدخله سبعون الفا من الملائكة يعقبون فيه لا يعقوبون اليه ورأى الجنة والنار وفرش الله عليه الصوات خمسين ثم خففها الى خمس رحمة ولطفا بعباده الى آخر ما استطرد فيه وافاض وكله من آيت الله وعظائم قدرته.

ثم في قبض الاحاديث الواردة التي قصت خبر الاسراء والمعراج آيات باهرة كشفت عن جرائم وقف عليها الرسول الكريم تقع فيها الامة في اعقاب الزمان وما يترتب عليها من جراء رادع جفها القلوب من هولاء وعلى سبيل المثال نذكر منها اكل مال اليتيم واليتيم وضعه في الامه وضع الوديعة من حق الرعاية والصون والحفاظ على حقوقه والافصاء على اليتام كمتكويين عن الامة في القيام باصلاح شأن اليتيم ولم شعثه، وخير البيوت بيت يكرم فيه يتيم ويحترم الدينوت يهان فيه يتيم، كما جاء بذلك الحديث.

وما البيت في الواقع غير مثل للمجتمع فللمجتمع الذي
يعضد فيه الينيم حقه هو شر المجتمعات. ولقد تحدث
رسول الهدي صلي الله عليه وسلم عن مصر من مصر من
يبتزى على الينيم من وصي ووي وغيرهما وبالك حقه
كخفية باردة ولقمة ساخنة تحدث عنه فقال ثم مضيت
هنيهة اي ليلة اسري به فلما انا بالقوام مشافهم
كمشافر الابل فتفتح افواههم فيضجون عن ذلك الجمر ثم
يخرج من اسفلهم مسعتهم يضحون الى الله عز وجل
فقلت من هؤلاء يا حبريل

قال هؤلاء من امك ، الذين ياكلون اموال اليتامى
ظلمنا انما ياكلون في بطونهم ذرا ، وسيصلون سعيرا .
وبعد فحري يالما ان تاخذ من قصة الاسراء
والمعراج عبرا ومواعظ تدفع الى سلوك الجادة دون
حيدة او التواء.

حري بالامة ان تأخذ من قصة الاسراء والمعراج
ايضا ادلة واضحة وبراهين ناصعة على قدرة الله
العظيمة الصالحة لخرق السنن فيزداد المؤمنون ايمانا
وأن يقصروهم من يركب الجحدون رؤسهم ويكسوا في
القنابة ومكابرته الواقع فالكمل يؤخذ بجبرية عمله
وصدق الله إذ يقول (ولا تأزره ولا تؤخره) (الحج: 26)

أبان انعقاد الدورة التاسعة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد في مكة المكرمة التفت عكاظ بمعالي الأستاذ - كامل الشريف - عضو مجلس - ووزير الأوقاف والشؤون الدينية الأردني - سلفا - كما ساجد في أمريكا وتحذنا عن هذه الدورة بصفة عامة ووبر مجلس في حياة المسلمين بصفة خاصة والعمل في سبيل الدعوة إلى الله بتعليمهما

وبعض هذه القواعد موجه من الخارج
ويفرض غالبية المسلمين لعدم وجود
القاعدة الواضحة ولهذا فإن إعادة
المسلمين إلى العقيدة الواحدة والموحدة
من ضروري وعلى ضوء هذا التذكير
نفسيين من الصعب إقامة أي بناء
موحد على أرضية التفرقة التي تراها

حديقة الفكر الاسلامي

قالوا : لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل

من في يافعلل

● عن أبي الدرداء قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
عيسى (أسم أبي الدرداء) أُرْزِدَ غُلًّا تُزْدَمُ مِنْ دِيكَ قُرْبًا ثَلَاثَ
بَابِي أَنْتَ وَأَمِي يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمِنْ يَافَعْلَلُ قَالَ اجْتَنِبْ مُحَارِمَ
الْوَاثِ فَرَأَيْتَ اللَّهُ تَعَالَى مَن تَقْتُلُ بِالْمُحَارِمَاتِ مِنْ الْأَعْمَالِ
تُزْدَمُ فِي الدُّنْيَا غُلًّا . وَتُزْدَمُ مِنْ دِيكَ قُرْبًا وَبِهِ عَزَا .

قالوا :
والعين تعلم في عيني محدثها
من كان من حزيها أو من اعدائها

• علي بن أبي طالب رضي الله عنه •

قالوا :

• قلب الحدث كالارض الخالية ما التى فيها من شيء قبلت •

• علي بن أبي طالب رضي الله عنه •

قَالُوا ۖ عَنِ امْسِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ ۖ مَنْ عَمِلَ بِمَا يَعْلَمُ وَرَدَّ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْ لَمْ يَمُتْ بِعَمَلٍ

قالوا :
 ● العلم ثلاث : كتاب ناطق . وسنة قاضية . ولا ادري .
 « عند الله بن عمر رضى الله عنهما »

خمس لو سافر :

● روى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال : خمس لو سافر لهن الرجل ان يلبس لكن عرضا من سفره . لا يمشي عليه الاربعه . ولا يخلع الاثني . ولا يمسحني من يطعم ان يعلم ولا يمسحني من تعلم اذا تسلم عمالا يعلم ان يقول الله اعلم . والصبر من الدين بمنزلة الرأس من الجسد واذا قطع الرأس تعثر الجسد .

قَالُوا :
● اوضح العلم ما وقف على اللسان ، وارفعه ما ظهر في
الجوارح والاركان

علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

مَوْعِظَةٌ

يا أيها الرجل الملمع غيره .
تعد الدواء للناس الذي الضئ
أبداً بخصفك فلتعنه من شئها
فهناك ينفع ما تقول ويقتدي

هلاً لنفسك كان ذا التعليل
كما يصحح به وأنت سقيم
فإذا انتهت عن فلتت حكيم
بالقول منك وينفع التعليل

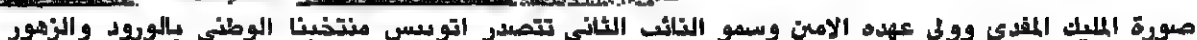
النطق والصوت

[illegible]

والفرق بين الصمت والسكوت والانصات والانصات ان الصمت يلج
لا يستعمل في ما لا فيه فيه النطق وما لا فيه النطق ولها قيل لا
نطق في الصمت والسكوت يقال لا فيه النطق لان استعماله
سكوت مع الاستماع وسمى انك سمعته من الآخر لم يسم استصاف
الحقيقة وعليه قوله تعالى: واذا قرئ القرآن فستسمعوا وانصتوا
لعلكم تهتفون ..
فقلوا: انشئوا ركن خاص بعد علم.
بعد الاستماع الى ما يصعب ادراكه كالسر والصوت من
الانصاف والاستماع الى ما يصعب ادراكه كالسر والصوت من
المكان البعيد.

[illegible]

1



اصحاب السمو الملكي الامراء / خالد بن سلطان وطلال بن سعود وعبد الرحمن بن سعود ومحمد العبدالله الفيصل

ماجد عبدالله
في يده كأس هدايا التصفيات

يجي مفرح زروقان (الرباخي)
تحدث الكناز صاحب المسمى الملكي
الأمير عبد العزيز بن فهد بن سعد
مصر شرف النادي الأمير بمانسية
صمود المنتخب ال لأمير انجلوس
قال : ان الأمر قد مغفرة لكل من
سالم في هذا الإنجاز وبقي مصر جدا
ن نرى المنتخب وقد وصل هدف
المسيرة الجيدة وهذا بذات إنجاز
الكبير جدا وتعتبر هذا نصفيها تلك
كبيرة المنتخب السعودي الذي أكد
جدارته بالفضل في التصريحات وتعتبر
المنتخب الآن من أفضل حالاته واتمنى
من الله ان يوفق المنتخب لرفع اسم
مملكة كذا في المحافل الدولية ومن
توقع المنتخب في نطره من المنتخب
للخبيبة قال :
ان المنتخب الآن يعتبر من أفضل
المنتخبات الرياضية التي تلعب الكرة
سبعة لاعبين وحقائق ان المنتخب قد
سجل صديورا بهذا المستوى الذي أكد
قوة ان الكرة السعودية مازالت تألق
فوق وزعموا المنتخب صادقان ان تعلق
الكرة السعودية في تصنيفه القادمة ...



فجأة سنخافه ليس متركاً ولا ينوي قطع دراسته يومه يذهب بين البيت والمدرسة

اللاعب الذي كان حديث سنخافوره .. الفتى الاسمر صاحب السبعة عشر عاماً ، محسن الجمعان ، القليل من الجمهور الرياضي يعرف الكثير عن حياته ربما يعود ذلك لصغر سنه ولكنه لا يزال في أول الطريق وربما لعدم حبه للاضواء والتعرض لها .

ان هذه النشأة البسيطة عن حياة النجم الصغير لا تعني اطلاقاً له اهداف خاصة كما قد يتصور البعض لان محسن لا يريد ان يغير أسلوب حياته كما اني لا اهدف الى ذلك .. ولكن اعطاء القارئ صورة على أسلوب حياة نجم جديد بزغ في سماء المنتخب من شأنه ان يزيد للمحبين به اذا قارنوا بينه وبين غيره من النجوم .. ان التطرق لحياة اللاعبين الخاصة امر لا يقدمهم دائماً لكن الوضع من محسن الجمعان يختلف نظراً لاختلاف شخصية محسن عن اولئك .. وسكن محسن الجمعان مع أسرته الكبيرة في حي شعبي من احياء مدينة الرياض في بيت عادي لا يميزه الا الحب والاحسان .. ومن هذه الحياة الاسرية تجعل محسن الجمعان سعيداً وتفتح له المجال لتقديم كل ما لديه في الملعب بخصيصة راضية .

ولازال محسن يواصل دراسته الثانوية بتفوق وهو لا يتردد في مقاعد الدراسة مهما جدته الكره .

● محسن الجمعان انسان موهب جدا .. ظلمته كثيراً عندما اتهمته بالفروغ لانني لم اكن اعرفه تماماً .. فحيازته وميله للهدوء قد يرحي بانه مغرور ولكن فقط لشخص يراقبه على البعد وعندما يقترب منه يجد انساناً بسيطاً هادئاً مهذباً .. ومن بساطته انه لا يتمنى المشاهير ليس لانه لا يقدروهم ولكن لانه لا يريد الاحياء بانه يعتبر نفسه نجماً له معجبين وامام هذا الشعور المتواضع جدا يحاول محسن ابعاد نفسه دائماً عن مواجهة التجمعات الرياضية .. غير انه يطلق دون تردد الشهرة في حياته الخاصة فتراه في الاسواق والحلات التجارية كشخص عادي لا يضع امل عينيه انه نجم معروف .

● محسن الجمعان يخطفه من



لقطة من مباراتنا في سنخافوره



عمو بابا محمد رمضان

حش حش

● صاحبتنا الرمضان .. صديقتنا ابراهيم .. قال في مباراتنا مع البحرين : مسترانا سيظهر في الشوط الثاني .. اكيد هذا تكتيك من الزباني وفي مبارات العراق واليابان قال : ان الفرق الاسبوية تقدم ما لديها في الشوط الاول ولذلك فان العراق سيظهر في الشوط الثاني لان اليابانيين سيتعبون .. وجاء الشوط الثاني في المباراتين وقال للرمضان : اللعب غيرا !

● كرة القدم فعلاً غريبة .. واغرب ما فيها بعض الاعمار .. تصورا ان البعض في سنخافوره اعتدوا بالجور والبطولة وكان الفريق الثاني لا يشعر بنفس الجور والبطولة .. عجيب ..

● لا ادري اين سمعت او قرأت .. ان دخول العمال لتنظيف الملعب من المطر بين الشوطين خطأ لانه وكما قال صاحبنا اثر على احد الفريقين ..! ولا ادري كيف اثر هذا على احد الفريقين طالما ان كل فريق يلعب في كل الملعب يدافع ويهجم اللهم الا اذا كان المطر لا يؤثر على المدافعين كما يؤثر على المهاجمين ..

● في مسقط قال عمو بابا انه ان يكشف اوراقه الا في سنخافوره .. وفي سنخافوره قال انه ان يكشف اوراقه الا في لوس انجلوس واعتقد والله اعلم ان عمو بابا سيظل في لوس انجلوس انه ان يكشف اوراقه الا في كأس العالم .. عندما تسقط اوراق الخريف

اعداد : محمد الحويش

فلسفة سقراط واسلوب يوسف خديش الطفل المتوحش شوفاخر في الحلالات

يشتهر بعض اللاعبين الدوليين بأسلوب مميز في التعامل مع الكرة داخل الملعب ويكون لهذا الأسلوب فلسفة خاصة يبرر من خلالها اللاعب أسلوبه ويعتبر به امام معارضيه ويستتاول أسلوب لاعبين دوليين هما : سقراط كاتين المنتخب البرازيلي وشوماخر حارس المرمى الألماني .

اولاً : سقراط : لاعب شاذي كوارتيكس ، منذ عام ١٩٧٨ م حيث كان في نادي ، مونتيفيو ، الذي بدأ معه ويعد كاس العالم في الأرجنتين عام ٨٧ م انضم سقراط الى صفوف المنتخب البرازيلي وهو رغم كونه يلقب لاجراً من ناديه كلاب محترف الا انه لم يدخل عن مهمته كطبيب .

سقراط يلعب وسط حرج ملهم ويختص أسلوبه في الاداء ، بانه اللاعب الذي تجده في كل مكان ليؤدي لسة واحدة فقط ، فهو لا يحتفظ بالفكرة ليوفر مجهوده لتكتيف التواجد البرازيلي في منطقة اللعب .

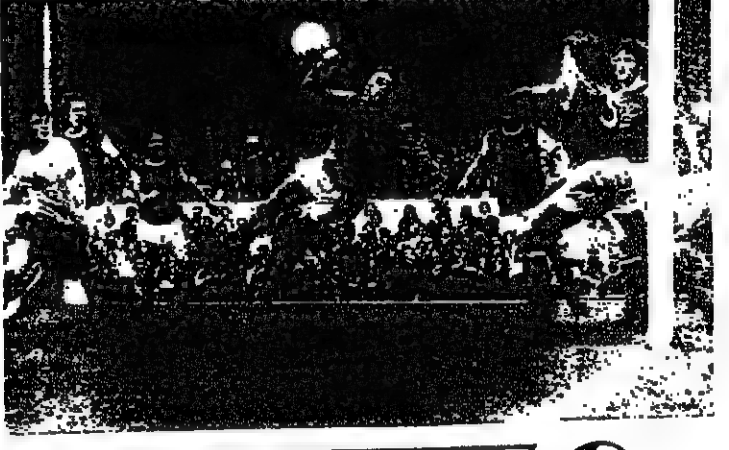
ان سقراط كما قالت عنه الصحافة الأوروبية : الرجل الذي عندما تبحث عنه تجده .

اما سقراط نفسه فيقول عن أسلوبه : لا أحب انتظار الكرة لاني ان اذهب اليها لأحصل عليها ويتردد شوقي اليها يكون حربي على رؤيتها مع زميل اخر ان كرهني الخلف ويولي لاستخدام المهارات يدعوني لاتجاه هذا الأسلوب .

واسلوب سقراط يلقده الكثير من اللاعبين وعلى ملاعبنا يميل بعض لاعبينا لأسلوبه ، اللسة الواحدة ، ولعل صالح الجبيش وخالد القاتن من أبرز هؤلاء اللاعبين ولكن افضل من ينفذ أسلوب اللسة الواحدة في ملاعبنا يوسف خديش رغم انه يميل كثيراً للاحتفاظ بالكرة بل ان هذا يعتبر عيباً من عيوب اداء يوسف خديش وان كان قد حاول التخلص منه في هذا الموسم لانه لعب مع حارس ما استمتع بالجمهر الرياضي فتا لمسات يوسف خديش على الكرة لا سيما في الكعب والتي اثار بها الملأ العربي اكرام صالح وفيه من هذه الناحية يوسف بسقراط .



سقراط



شوماخر

قبل ان يحقق حلمه الرياضي الاكبر فقد كان العنصري من اكبر اللاعبين العرب ايماناً بأهمية الاحتراف حتى انه قال في احد اللقاءات الصحفية : انه لازال يلعب بروية الاحتراف وافتخار في الكؤيت واثمنى الا اعتزل قبل ذلك .

● المهاجم هو الذي في لحظة تتوقع منه ان يسجل ، والذين تايهوا مباراتنا مع الكويت .. ربما دخل انفسهم اليأس لاتتاليق القول السابق على ملحد عبد الله الذي احبط برفاقة لم يواجهها في حياته من حيث الشدة ولكن ماجد في الوقت المناسب قال كلمته وتخلص من الرقابة ليسجل هدفين جميلين وسط دهشة الدفاع الكويتي وحارس مرماه .

● محمد المطلق : حارس مرمى يمتع باعصاب هادئة جدا وهذا امر ما يجب ان يتحلى به حارس المرمى .. وقد رأينا كيف ان المطلق استقبل في مودة الخليج السامية اربعة اهداف من العراق ومع ذلك ظل هادئاً واستطاع بهدوء ان يحصى مرماده من استقبال المزيد من الاهداف وفي سنخافوره قام المطلق بالخط الكؤيتي ببسالة واحتفظ امامه بهدوه اعصابه وصعد العديد من الكرات الخطرة .. ولعل هذه الميزة التي تنفخ العديد من حراس المرمى ليلنا تجعل المطلق الحارس الاول بلا منازع ..



محمد المطلق

● يبدو ان اللاعب الدولي الكويتي عبد العزيز الحميري الذي كان يوماً ما اسرع جناح عربي قد قرر الاعتزال



يوسف خديش

يحاول اداء المهاجمين وهو أسلوب ان استمر السلوك عليه سيؤدي الى كرة الجمود الرياضي له .. فهل نرى شوماخر الطفل المتوحش كما اطلقت عليه صحافة اسبانيا في نادي الهلال .. اعني هل يصل اعجاب السلوم بشوماخر الى درجة ان يكون صورة اخرى منه ؟ ربما .

جمعت منتخب العالم وكوزموس الأمريكي من استاينه لاختيار شوماخر حارس مرمى في منتخب العالم حتى لو كان احتياطياً للكونو الكينيوني والغريب جدا ان صالح السلوم حارس الهلال النشء يحاول تقليد شوماخر حتى في حركاته .. وهو امر قد لا يفيد السلوم لا سيما وقد رأيتاه في الكور المشتركة



الاهلي



محسن الجمعان

والنادي ويرفض ان تتفرغ من هذه المجتمعات امتدادات اخرى قد تفرض عليه مجاملات لا يؤيدها ..

وهو من جهة ثانية اللاعب الذي لا تجده في الحواري لانه الملتزم لنادي ينتسب اليه ويترك جيداً معنى الانتساب ..

● يندر ثمة محسن الجمعان الصنعة .. ويقدّر صفاته وتواضع نفسه وسماته اخلاقه سببه الله سبحانه وتعالى ..

الداهية سيبقى ولو خسر والعجز لن يستمر ادارة تنتظر الكأس والاخرى ركبدها الدوري



بروشش

سنخافا

اجازة مفتوحة لبعض هذه الاسماء لا سيما تلك التي على وشك الانتهاء .

● ان ما سبق ذكره ليس رجاءاً وبالغيب ولا من قبيل التوقعات ولكنه استنباط من سياسة معروفة تسير عليها انديتا فالقوة يعني ان الوضع على ما يرام وان يجب استمراؤه والهيبة تعني ان هناك حاجة لظلم ولان من تصحيحها .. ولا مانع من تجاوز هذا الخط الى ضحايا بريرة كالدرب وبعض اللاعبين وبعض الاداريين



الهلال

من مسقط الى سنخافور يتوارى البذل ويستمر الحمار



دقا الطبول .. وهتفوا من الإعياق بنشوة النصر .. مبروك ياوطنى .. مبروك ياوطنى

الفوز الكبير

حقق منتخبنا بالاس كبريا اكد من خلاله حقيقة المستوى الكبير الذي تشهده الرياضة ككرة القدم خاصة في بلدنا الغالية .. وجاء هذا الفوز بقدرات وطنية بتدريبه ولاعبين تحولوا الى لاعبين وعلموا من اجل تصحيح الاخطاء التي ارتكبوها في غيبتنا ولقد جاء صعدنا الى قمة المجموعة الاولى القوية المهيمنة عن جدارة واستحقاق .. بعد حصولنا على سبع نقاط من اربع مباريات وبمقدار ١٢ هدفا سجلها خط هجومنا الزهيب حين بدأنا بثلاثة نيرانا وهدف البحرين واربعه الكويت وخمسه كوريا .. ليثبت ان الطريقة الهجومية الشجاعة التي لعب بها الرياضيون احدى ملايين المرات من الطريقة الدفاعية القيمة التي كان يقدمها لنا زجالو ومن سيوفه ان لدينا الاساليب الفريدة التي يمكنها من طريق الرسم المصمغ لها من ان تحلق الفوز والتأخرات .. ورغم اننا في التصنيفات التمهيدية حققنا المركز الاول فيها لكننا لم نرقم المستوى الحقيقي لنا .. ثم جاء الرياضي بعد السقوط الكبير للدرب العالي زجالو ليؤكد ما يمكن ان نلحقه .. ويحقق لنا المركز الثالث في دورة الخليج السابعة من خلال ثلاث مباريات .. حين تعانينا في مباراة امام الكويت وكان الوقت لم يتعد الساعات .. فيما حقق الفوز على الامارات ببذلين والبحرين بهدفين .. وجاءت التصنيفات النهائية ليؤكد احقيتنا ولينسقط كل من رامنا على سقوطنا .. ليثبت ابداعنا ان الفرد السعودي اديا ولعبا ومديرا يمكنه ان يحقق الكثير ..

فهد بن سلطان

لله درك .. فقد حققت بالصور الطويل الامل وكان اسرارنا وتصميمك على تحقيق الهدف الشرف وراء هذا الفوز الكبير لا تفتك في الله وفي لاعبيك .. كانت اكبر من اي مرة طارئة .. منيا لك ما وصلت اليه ويمتدحك ..

لا تخشى الخسرة

ان كانت خسارة اهداف كوريا تستقل عاقلة في انماذات لفترة طويلة سنتذكرها من كل بطولة نخوضها .. فلانا يجب ان نذكر هذه الاسماء الخمسة التي شاركت وساعدت مع القوية في اجتياز الخطوة الاولى .. صالح النخبة .. خالد المجدل .. صلاح عباد .. منصور بشير .. عادل عبدالرحيم .. لقد كان لهم دورهم .. ويجب الا ننساهم في غمرة الفرح والسعادة بالفوز الكبير ..

عبدالسلام محمد

● رباعية رائعة تلك كتب ابياتها الفريق الوطني امام الفريق الكويتي حيث ارتجل « الجمعان » البيتين الاولين فالفاز ذلك الشاعر المجدبة التي امتعت جماهير الادب الرياضي ببينتين كرويين آخرين اهتزت لها شباك الحناجر .. وارتفعت حرارة الاحساس وكان الشمس في ضياقة الاعناق ..

● وما غرّب هذه الصورة التي تشبه وضع المقيم وهو يكتب في باوامر الحب غير انه سعيد بهذه المعاناة ..

● انها اسبعية حاملة تجول فيها العرس السعودي مغتبطا اثر اربع حملات ببضاء عادت الى عشها بعد رحلة طويلة مبهجة ..

● ابا الطيب فريسان الرياضية يا شاعري يكتبون مثل شرك الخالد وتسمع الصم انغام اديانهم في خشوع .. انهم ينظفون ديوان شعر من وفاء وتري يصمت اخلالهم في لوحة ودية الاوان كانتهم في معرض مزمار برونح خلاية تتماهى في رحة المرتدين للشعوبين ..

● ابا الطيب يا شاعر المصور لو كنت معي لما حبست في اعماق الخلافة فرحة شقراء كهذه يتجول شعرها الرافض في اجراء ليل اكد اول النجوم التي بعثت تهنتنا .. احسبه النهار المتد في شعوري من لحظة بدء اللقاء .. ولو شاعرت بعينك الشاعرين .. لبطال المنتخب .. وهم يتنافسون في المطاف فوق الساحة الخضراء لكتبت قصيدة صماء تظل في دفتر التاريخ خالدة بالرياضة التي اجاد المبدعون الخالصون نظما في الاسبوعية السعودية ..

● الفصل ابلغ ثباتا من الخطب في مسرته الفرق بين الصدق والكذب

● مذكورة ايا تمام اذا تجرت هذه اللحظات الشاعرية فسقط على غرة وانعتك العظيمة لكن المناسبة حرة بهذا التصرف اذ انك لو عاصرت أحداث اللقاء ورايت كيف يدير الرياض القدير فلة السنية في المحيط الهادي بحكمة وبرايا والصمت يعمل بوطنية عريقة لسال اعجابك ولما ملكك نفسك ان تقول وانت في حضرة المتصمم عظيم .. عظيم ..

● لقد رحل الكلام وابتعدت رحة الصمت في فناء يقوده الرياضيا ماخرا به عياب التصريحات التي تعالج وضع العراقيين امام المسيرة وقد وضع نصب عينيه بيت امير الشعراء شوقي الذي يقول ..

وسا استعصى على قوم منال اذا اقدام كان لهم ركاب

● اخي ابا الرياضيا الحبيب باية لغة اخاطبك وقد تلعت الكلمات واستعجم السيل الجارف من الاحاسيس لقد حملت الرسالة فكتت عند ارتقي الظنون وسرت بالمعاقلة نحو الغاية المرسومة في حين اخفق الاخرون .. وبيوم مكرت الاوراق البالية التي غدا عليها الدهر في مسقط واخذت ترسم بلون الوطنية اذالك اجمل الصور كنت الفارس المنتظر وكنا نعلق عليك امالا عريضة لعالمات الاحاسيس المريضة .. بترياق عيب لا يصفه الا خير بالفنوس ..

● وجمعت يا ابا الموض من مسقط خمس نقاط هي في تقديرى بطولة انت الخلق بكاسها غير ان الراء فيك تشعيت وسلكت سبلا متقدمة فمنا الواثق ومنا الخوف .. والبعض الآخر الذي رفض ان يؤمن بانك قدر المهمة المناطة بك ولا تستغرب فهؤلاء معذورون بعض الشيء ومغالون في نفس الوقت لانهم نسوا عندما وضعوا في اللزائم مع كبار المدربين الاجانب ان لدينا البذال الوطنية القديرة في كل المجالات ولا اعتقد انه من المناس ان نخشع في هذا النقاش فلعل مقام مقال ويكفي انك واحد من الملوك الكثرين ..

● ومن مسقط الى سنخافور يتوارى البذل ويستمر السقاء وفي اول لقاء تمكن ذوي السحنة السمره « الخواك » ان يعزلوا « سيفونية » سعودية راقية شملت اذان الجماهير منا وهلاك .. فقد عرفت يا ابا الخبير من تخافت عندما اعدت العدة للمسير ..

● ملج وشارع والجمعان زغم من عطاء شربت منه الشيك بروت ضامها حيث اكتشفت البر المفقود الذي كنا نبحث عنه وثابت نظرك وصلت اليه وفق حسابات دقيقة .. فلعل مرة تشاهد الجماهير هذه الثلاثية الضارية في منطقة الهجوم بعد مضي عشرة اعوام تقريبا على تشكيل المنتخب في دورة الخليج الثانية ..

● وحتى يومنا هذا انى افراد المنتخب ثلاثة لقاءات كانت في مستوى التطلعات .. وان خرجت مباراتنا امام البحرين عن دائرة المقارنة ولعل السبب



فرح .. فرح وبالبسمة على الوجوه .. ولا اله الا الله محمد رسول الله .. فوق الاعتناق

يحيا خليل الزيناني ..

مشجع المنتخب السعودي
رئاسة الطيران المدني

صلاة المنتخب بالزياني عمل خطبة من جديد تاني ومن غفوتي كان صحنى الوسط دالبيه اه ياني فين المنتخب دامن زماني ..

فينا .. المحبوب .. خليل .. خلاني .. ولد بلك .. ولا تشوف تاني واختيار راعي الشيبان للزياني .. راجحين لوس انجلوس .. والله ياخواني يشعري هذا انها ترانسي اصول واجول بين السويديني مكانتك محفوظة بين الاخواني

فينك يراجل من زماني من كثر انسجلى نساني ونفسي اقول للمخرج عيد تاني والله دالبيه يجب الجناني من كثر فرحتي بلعبه مكاني مرفوع البراس بين الجرياني يعيش معك طول الزماني خلا المنتخب في احسن مكاني باصرار للاعبين وجهود الزيناني اقول الحقيقة في كل مكاني اكله واقول يحيا الزيناني لك حبى وتقديرى يازيناني

ماذا قالوا عن الفوز العظيم

● **الامير عبدالعزيز بن فهد :**

● **نتمنى تقديم عروض ممتازة في لوس انجلوس**

● **الامير خالد بن فيصل بن سعد :**

● **المنتخب حقق امال الجماهير العريضة**

● **فهد بن نصيب :**

لقاء جلالة الملك المعظم بأفراد المنتخب له أثر طيب في نفوسهم

عبدالسلام محمد :

● حول الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا صرح لمكان كل من صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن فهد عضو شرف النادي والاساتذ فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر والرئاسة العامة لرعاية الشباب وصاحب السمو الامير خالد بن فيصل بن سعد رئيس مجلس اعضاء الشرف بنادي الشباب .. يعبرون عن فرحتهم بالفوز .. قال صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن فهد عضو شرف النادي الاول من الفوز الكبير :

ان الكرة السعودية اثبتت جدارتها وان اللاعبين كانوا عند المسؤولية التي حملوها في تحقيق اماني الجماهير واتنا نجد ان سجناته وتعال ان وقتنا في هذا الانتصار الرياضي الكبير الجاهز للتدريس الوطني الذي تحمله بشجاعة ابن الوطن خليل الزيناني .. والفريق السعودي قدم كرة حديثة في جميع المباريات التي لعبها وحقق الفوز فيها بنسبة كبيرة من الاهداف ومباراته الاخيرة امام الفريق الكويتي من المباريات العالمية فقد قدم الفريق كرة هجومية سريعة ولم يلجأ احدنا الى الدفاع عند تقدمه بفارق هدف .. ونحن دخل مرمانا مدافن في البداية لم يأس لاعبو .. وكان بداخلنا شخصيات ان منتخبنا بمزينة واصرار القواد قادر على ان يالظ النتيجة تماما وهذا ساعدت .. وانتي اهنيء جميع الرياضيين بهذا الفوز الكبير الذي فوجئوا به ان يكون استمرارا لانتصارات اخرى قادمة وان يواصل منتخبنا تقدم عروضة هذه في لوس انجلوس ليرى العالم نهضة الرياضة الشاملة :

● **شبابنا .. ممتسح .. ويحرص يسكنون بالراية المصورة**

وقال الاستاذ فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب :

ان الكلمات عاجزة عن ان تعبر عن المشاعر القياضة في داخل نفسي كلاب كرة مارستها واعمل الان في المحيط الرياضي ويوال حياتي الكروية لم اشاهد مباراة على المستوى الاسوي

● **كتب رعاية الشباب بالحجينة يمضى .. الامير فيصل بن فهد بالانتظار**

عبدالحميد الجهني - الحجينة المنورة :

بعد تلقيك الرئيس لرعاية الشباب بالدية المنورة وانتي اذ وتاتي الانتصار ببرقيات ثمة الى كل من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وسمو الامير فهد بن سلطان ومدير الفريق الكويتي خليل الزيناني والامير المنتخب وكم يسند منتخبنا الرياضي وقد سار كل تلك البرقيات .. التتالي القوية وانفس لشاعر اللبى بلعب والعرفان للوجه المبتهل التي اوصلت كرتة السعودية الى معدل دول ابيض بفضل العمل بتوجيهات راعي الرياضة صاحب الجلالة لك فهد المنعم

● **فهد بن سلطان**

لله درك .. فقد حققت بالصور الطويل الامل وكان اسرارنا وتصميمك على تحقيق الهدف الشرف وراء هذا الفوز الكبير لا تفتك في الله وفي لاعبيك .. كانت اكبر من اي مرة طارئة .. منيا لك ما وصلت اليه ويمتدحك ..

لا تخشى الخسرة

ان كانت خسارة اهداف كوريا تستقل عاقلة في انماذات لفترة طويلة سنتذكرها من كل بطولة نخوضها .. فلانا يجب ان نذكر هذه الاسماء الخمسة التي شاركت وساعدت مع القوية في اجتياز الخطوة الاولى .. صالح النخبة .. خالد المجدل .. صلاح عباد .. منصور بشير .. عادل عبدالرحيم .. لقد كان لهم دورهم .. ويجب الا ننساهم في غمرة الفرح والسعادة بالفوز الكبير ..

عبدالسلام محمد

الرياضيون بلمش يعبرون عن فرحتهم بالفوز الكبير

صالح محفوظ - بلجرشي :

بعد الانتصار الرائع لمنتخبنا في سنخافورة والمستوى الكبير الذي قدمه ابطال الزيناني وتمتدح منتخبنا اقوى مجموعات اسيا والهوية التي مني بها المنتخب الكويتي من ابطال منتخبنا بلجرشي تهتت بالانتصار والاتحاد العظيم وكانت جميع احياء المدينة تردد الهتافات والانشاد الوطنية معبرين عن افراحهم كما شهدت المدينة الفلوات الضخمة ورمعت الاعلام السعودية على واجبات المللات ونصبت الزينات .. وقد شهدت المدينة على امتداد الخط الدائري الجماهير الغفيرة والواكب الهادرة حاملة الاعلام السعودية وهي تردد اهازيج الانتصارات والافراح ..

هذا وقد اقام نادي غاز بلجرشي حفلا بهذه المناسبة حضره رئيس النادي الاستاذ احمد عبدالله وجميع اعضاء الادارة وجميع لاعبي النادي وقد رفع نادي غاز عدة برقيات الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبرقيات معادلة الى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس البعثة السعودية والى مدينتنا القدير خليل الزيناني اعربوا فيها

الانتصار وسيمقونية الفرح

تحت اشرافه وبواسطة هذه الايام التي سيكون للتراث الرياضي معها مرفد بانفسنا من هذا الانتصار الرائع .. فليس اجل من ان يتوج العمل المرصوم لخير جلالته بل هو من عبد العزيز صده واثره الطيب .. حيث نخل منتخبنا للكلب ولا يملأ الا الفرح .. ابا الا ان يعيدوا لليون الفال وعمايتهم مرفوعة كذا عهدناهم ملكا ويدا .. واسم الملكة خفتا .. علوا والحمد لله ولم يخيبوا امنا .. علوا ..

كانت الزينة الذي لحيوه اعدت في شباك المنتخب الكويتي .. ثم الخسرة فهد اقدمهم كخلفاتيس تجانب الكرة وتميراتهم ومباراتهم الفنية لا تخفى على احد .. ان الكرة لا تملأ شارما الا اذا اعتلت اللعين بها هذا الفوز بصيرت في للمواطن السعودي الذي له ان يفخر به وبصانعيه انه نصر للمواطن الرياضي الذي اراد ان يكون منذ زمن طويل انه في حاجة الى سواهد ابناء بلده الفوز على مصالحهم .. نحن نحن وحقق في حاجة ماسة الى امثال البطل الزيناني .. يالها من فرحة يحزن القلم في التعبير عنها .. زما .. لعل الشعر عما غنى .. فوالق دقا الطبول .. ويجاهمهم افروحا فرحوا

عدنان جميل جستنية



وهبات .. هو الأفضل

ليس هناك من يستحق أن تدعى له بطول الفرج .. وتغني من أجله بلابل المصور .. وترقص بين يديه أخصان الهان .. كلما يستنحه أولئك الذين رقصوا رايته الخضراء جليلة خلفه ترزف في سماء سنغافورة .. وتناطح بقرة سحب الابرار والتائق ..
أولئك الذين غرسوا في أرضها الصلبة اللبليل القاطع .. والبرهان الساحل للتطور الكبير الذي تضيفه الكرة السعودية تحت مظلة رعاية وإهتمام حكومتها الرشيدة ..
• أن خبطة استقبائهم ببرودة الصب وأزمار الماشق .. والاحتفال بهم في محفل الملك خالد الدولي بالرياض لحظة وصولهم .. أمس .. يجب أن تكون بداية خطوات أخرى مساندة تجسد مشاركتها الفياضة بالحب نحو من حققوا لنا هذا الانجاز الرائع .. الكثير .. التاريخي ..
• نعم .. فمن حقنا أن نسعد فمن حقنا أن نساعد ونعبر عن سعادتنا .. ليس فرحا بوصولنا إلى أولمبياد انجلوس فحسب .. وإنما فرحا بالثقة الجديدة التي ستقلنا معها إلى ميدان واسعة في أرض التنافس الدولي والعالمي ..
• قد يقول بعضهم .. لقد تأخر انجازكم سنوات طويلة .. والحقيقة أننا لتأجيل لرد عليه سوى القول بأن الاصل الطيبة تأتي علة متأخرة بعض الشيء .. لكنها عندما تأتي تحقق من الانجازات خلال فترة قصيرة ما يظلم ويرغب في مزيد من الانجازات الرائعة .. الانجازات التي نرود معها بصوت واحد .. هيه .. هيه .. هيه .. لب يا اخضر ..

النية والتكريم القوي

• بالامكان اتمنة الفرصة أمام الجميع في وسطنا الرياضي لتكريم نجوم منتخبنا الوطني الذي شارك في التصفيات الأخيرة بسنغافورة وذلك عن طريق قيام كل ناد بتكريم أي لاعب ينتهي إليه ويرد شاعر المنتخب في هذه التصفيات .. سواء من الاساسيين أو الاحتياطيين .. وتكون المشاركة في حفل التكريم مفتوحة أما للجميع بغض النظر عن الميول والانتماءات ..
والصندت بقيام النادي الذي ينتهي اليه اللاعب بعملية تنظيم الحفل والاشراف عليه ليكون ذلك دافعا أكبر للجامع للمشاركة في التكريم .. أما الاندية التي لم تسد بانضمام أي لاعب منها لمنتخب فيلكنها استضافة من تحب من أعضاء الجهاز الفني والإداري وتكرمه التكريم اللائق ..
وأمل اهم الدوافع التي جعلتني اطرح فكرة التكريم القوي في كل ناد على حدة .. هي صعوبة تجميع نجوم المنتخب والتقليل بهم بين من الملحة ومناطقيا للتكريم .. أيضا هناك دافع التقدير والعرفان بالجهود المبذولة .. وهذا لا يتحقق كما يجب الا من خلال اعمال ملموسة تنعكس حقيقة المشاعر .. وصديق الاحاسيس .. وطلقات التكريم أقل ما يجب أن نطعمه ان شرفنا في سنغافورة وسنخرفونا - بأن الله - في ليس انجلوس ..

سقطوا وبخبرتهم

• ليس بمستغرب ان تنحصر المنافسة على صدارة المجموعتين الأولى والثانية في تصفيات منطقة اسيا والاقليمية للتأهيل لأولمبياد انجلوس بين الفرق العربية والخليجية .. التي شاركت في هذه التصفيات بسنغافورة .. فللمنتصري الذي وصلت اليه الكرة الخليجية في السنوات الأخيرة .. اصطافا حق النبل والريسي .. الى دائرة الضوء على صعيد المسابقات الدولية من خلال قدرتها بما لا يدع مجالاً للشك نجاح القيادة الرياضية لدول الخليج العربية في رسم خطة عمل مشتركة لتطوير اللعبة والارتقاء بها .. انطلاقا من اهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..
• ولرعدنا للتصفيات المعنية ومشوار التصدير فيها لوجدنا المنتخبين السعودي والقطري قد لجعا إلى حد كبير في مكن الصورة المشرفة لكرة القدم الخليجية .. خاصة المنتخب السعودي الذي كان بحق .. ملجأ التصفيات .. والقبلة التي اجتذبت بقوة وعنف في وجوه الذين اسقطوه من حسابات ترشيحهم لمراكز التأهيل .. ليسقطوا هم وترشيحهم في حرفة التعجب والصدمة التي حفرها بانضمامهم للعبة الشابة ..
• والاصل .. كل الامم .. ان تتواصل صور الانجازات الرائعة هناك في انجلوس .. محط انظار العالم .. وقلته الرياضية بعد حوالي شهرين ..

للحاج الوهمية

• يوم اسود .. تكتة .. هزة .. خيبة امل .. مؤامرة مرسومة .. لوزير عد الى بلادك .. لوزير يبقى وهو الاضل .. الخ ..
• ماسبق كان مجموعة من المشاعر المتناقضة في الاربعة الرياضية في الكويت الشقيق .. عقب خسارة منتخبنا من المنتخب السعودي ٧/٤ بخروج الفريق الكويتي من التصفيات تلك الصورة المزهوذة .. اقبل مشاعر متناقضة لأن كبرياء المهنة في الصحف الكويتية جانبهم التوفيق في تكريم العقل والمنطق عند تناولهم بالحرف والكلمة للمباراة التي قطعت حبل امل منتخبهم في التأهيل لأولمبياد انجلوس .. حيث كانت المطامحة وشدة الملل تسيطران بشكل واضح على ملكية الزلاء عقب .. اللقاء التاريخي ..
• وكنت اتمنى لو كان الزلاء في صف الكويت اكثر تعلقا وبكة .. او في الاقل في حجم تعلق جامعي الكرة الكويتية .. الذين عاشوا الواقع كما هو ووضعوا ابريدهم على الجرح الحقيقي .. وليس كما فعل الزلاء على الجراح الوهمية ..

مزين التفتيش

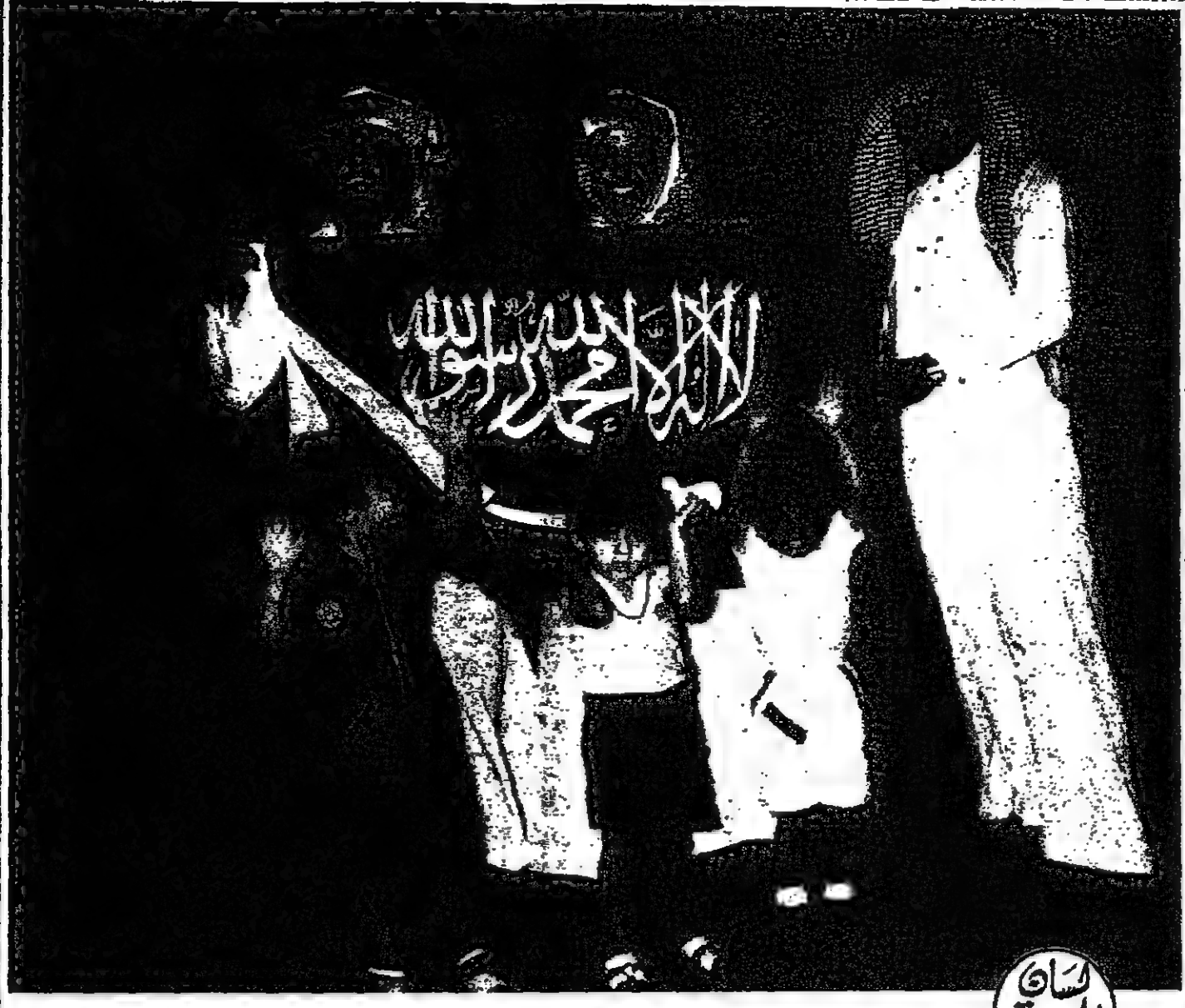
• ليست الطريقة الفنية من الوحدة التي مهدت لحرب منتخبنا .. خليل الزباني .. طريقة التفتيش على القرانه من .. فطلحة التدريب .. في المنتديات التي لعبت معها مؤخرا ..
• ليست الوحدة التي مهدت الطريق وانما هناك قدرة اخرى ترتبط بجمهور الشخصية التي يرتفع بها مدينتنا النقيب .. فهو الى جانب الملمه بطبيعة التكوين النفسي للاعب السعودي .. يحرض اشد الحرس على ازالة كل حسيات التعلق النفسي لدى اللاعب .. سواء كان ذلك داخل الملعب او خارجه .. فقي الداخل يوجه ان يصلي للاعب الحرية الكاملة لاستعراض مواهبه في حدود الخطأ والطريقة التي يلعب بها الفريق .. فلا قيود ولا سلاسل تمنع تحركات اللاعب مهما كان مركزه .. وهذه في الواقع من ضمن .. الطيات .. التي حرمتها منها سنوات طويلة على ايام .. واجلوا .. ومائت .. وملتتهم ..

اتحاد البيول والانتخابات

• النجاح يجمع .. والفشل يفرق .. ونجاح المنتخب في خطوته الأخيرة جمع في احضان فرحة عشاق وجامعي الكرة السعودية .. وجمع انتباههم المتعددة .. وميولهم المختلفة .. ليصيرهم جميعا في قلب واحد هو .. الانتباه للوطن والتعاطف والميل مع المنتخب .. وشعاره العالي ..
• أنها في الواقع صورة رائدة تجسد حقيقة .. الوحدة الوطنية .. به الانتصار الاجتماعي .. للذين وضع قواعدها المؤسس الاول لملكنا الحبيبة .. جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..
• لنن .. لاغاية فيما نشاهده هذه الايام من صور .. اتحاد الانتباهات والميل الرياضية .. ويوقوها على صعيد واحد .. يمثل المواطنة والوطنية .. ليحمل الجميع .. راية التوحيد .. بيد الاتحاد ..

لهم ومضة

• الاعجاز الكبير لاحتفاله الصدف .. او يسافده الحظ .. بل تحققة القدرات المتوقعة وتسلطه الروح العالية .. وهذا ما فعله المنتخب في سنغافورة ..



* جل اللخب يرفح .. راية الفز .. وجيل المستقبل يستعد تصوير : حين قنوع

من عزيزي محمد الدويش

وهل كانت فرحتنا اكبر مما حدث ؟..



بالطول والعرض منتخبنا يهن الارض

ويستألف لقد كنت مع قدر في دولة الخليج السابعة واستمررت معها في سنغافورة كأي رياضي محلي يريد رؤية جهورا قد اثمرت واعدافا قد تحققت فالتسويون الرياضيين في قطر - الشقيقة - منذ سنوات وهم يملكون بصمت والخلال ارفع شان الكرة القطرية على المستوى الخليجي والاسيوي .. تماما كما يحدث هنا بالنسبة لكرة السعودية ذلك السبب الاول ..
• اما السبب الثاني .. فهو ردا لتتالي الذي اخذ .. عموما .. يتحدث من

ومظلم فرح بسينة في الشارع وتهايل لم يتجاوز الحدود على اربعة الصحف ؟
• انن لماذا يستكثر هؤلاء القوم على جمهورنا هذه الفرحة التي جاءت اقل بكثير من حجم ما حدث ومعه .. لم انه لازل لدينا من يخلج من الرياضة ؟
• تغيير مراكز :
• لا استطيع كتم مشاعري تجاه الانجاز الذي حققه الفريق القطري الشقيق بالوقوف على الفريق العراقي الشقيق .. ليس كرميا والفريق العراقي ولكن لكن الفريق القطري يستحق



اعراس الحب والفرح انتشرت في جميع انحاء وطننا الحبيب

ما بعد التصفيات : الهدف والطموح ؟!

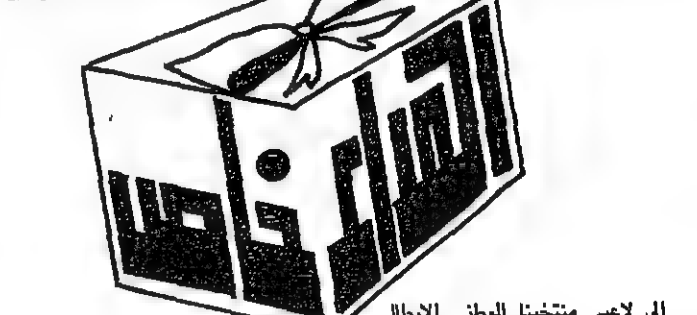
خالد عيسى

• لا انصهر .. وقد اجتزنا وله الحمد التصفيات .. ان يكون هدفنا الرئيسي هو الوصول الى اولمبياد انجلوس .. وانما من الضروري ان نعمل لتحقيق انجاز في لعبة كرة القدم .. لنؤكد استحقاقنا بالوصول الى الاولمبياد .. وجدارتنا بتمثيل اسيا في كرة القدم ؟
• فليس الغرض هو استعراض انفسنا بين الفرق .. ولعب مباراة .. او اثنتين .. ثم تعود كما ذهبتنا .. كما فعلت فرق قبلنا .. لم تعد الا بشريك مليئة بالاهداف .. وكأنه الهدف الاسمي .. ١٩ ..
• اننا نتطلع الى منافسة حقيقية في هذه اللعبة .. ولا اريدكم ان تعتبروني مغاليا في الامل .. لوقلت انني ارجو ان ننافس على المراكز الاولى .. ان لم يكن المركز الاول نفسه .. فليس أمام الاحصار والعزيمة مستحيل .. او هكذا اري .. ٢٠ ..
• ان لدينا مدرب قدير .. وهو ابن لهذا البلد .. ولدينا الخامات الجيدة .. والامكانيات المالية .. والادارية .. والروح المعنوية العالية .. واثبتنا جدارتنا في كل مراحل التصفيات .. رغم العثرات التي واجهتنا .. ولا يمنع ان يزيد من استعدادنا الجدي .. ونضع امامنا الهدف الكبير .. في ان نطور قدرات فريقنا الوطني .. ليكون مؤهلا للمنافسة في الاولمبياد على المراكز الاولى .. وهذا ليس بعيد .. ففطر الشقيقة استطاعت ان تحصل على المركز الثاني في بطولة كأس العالم للناشئين ..
• ونحن نعلم ان المشاركين في الاولمبياد .. هم من الهواة .. ولا يدخل المحترفين فيها .. ولهذا فان الامل في منافسة حقيقية موجود .. بل انني ارى ان ماهو متوفر لدينا من امكانيات .. موضوعة تحت تصرف فريقنا الوطني .. يقتضي اليها غالبية الفرق التي ستشارك في الاولمبياد القادم .. ولا يتفق سوى الوجود القتالية .. وهي موجودة .. وتجلت في مباراة فريقنا الوطني .. مع كرواتيا الجنوبية .. فهل نبدأ استعدادا جديا مبكرا .. لنجعل من شباينا فريقا يتنافس على المراكز الاولى .. او الاول نفسه .. ٢١ ..

كلمة لوجه الله

احمد حكيم الفاضلي

• من تواضع له رفعة .. لا تهديد ولا وعيد ولا تحدي ذلك هو الاسلوب الرابع الذي تعامل به خليل الزباني مع عقابرة التدريب في سنغافورة وحينما حقق الانتصارات .. الباهرة لم يتعالى او يتكبر في شئون التدريب الاخرين او يتقدم او يقل من مستواه وانما اتى مسلك العقل والحكمة والتواضع لانه يعرف ان المسوار لا يزال خويلا وشاقا يحتاج لكثير من التثقيف والمثيرة من الجود والمثابرة .. فلهذا لنا جميعا مديونا التاج في كل شيء ..
• واذ استعدت فاستعدت بالله .. وقد كان ذلك للاعبين حينما استمناهم بالله ان وفهم وسد خطاهم وحقق امالهم امام عقلة الكرة في اسيا والذين سبقونا ببراحل في تشيل اسيا دوليا سواء في كأس العالم او الاولمبياد وقد شاهدناهم امامنا ابلا فلا صعلقونا بمصنوعهم واخالفونا باسماهم واربونا بتهديتهم وتألقهم للكرة بمهارة شندا ..
• انما الشيء الذي اذهلنا وجعلنا ونحن في بيتنا وامام شاشة التلفاز نلف ولا نجل .. ننظر ولا نبالس .. نظير ولا نتفعل تأمل دون ان يدخلنا الاحباط .. ذلك المستوى والاداء الذي راينا لاعبين يقدمونه بكل ثقة واقتدار بالتصفيات والاداء والتنافس والتضارب مما اجبر الخصم ان يشاهد بذهول المعززة السعودية الجديدة التي لم يكن يتقبل .. راينا تناول الكرة بهدوء وسكينة بكل ثقة وامكان .. بكل حواس بقوة بكل ثوب .. وانقفاض .. بكل حرص واستماتة ليدخلوا الملعبان الى القلب حتى وهم خاسرون يهدفون ويبدأ اللعبة التاريخية يهدف شايح من محبين ثم ماجد ثم صالح .. بعد ان رفض الاحد عشر كوكبا سويديا الهزيمة وحولوها الى نصر سوف نبقى نذكره طويلا .. العزيز الذي نجى منها الغنام ..
• ان الثوب البديع الذي شاهدنا منتخبنا الحبيب يرتديه امام نيزيلندا والكويت وكوريا هو الثوب الذي لا يمكن ان نقبل باقل منه لاني شك ولاي معنونه فما دما نستطيع ان نذكر تلك فلامذا لا نستمر بلدا لا تزد ونحن نتلقى التوجيه والارشاد من ابونا الحاني المتقاني جلالة الملك فهد المعظم امل الله بقاء وعلى ادارة المنتخب ابن بار بقل كل مأي رسنه لانجاح مهمته ذلك هو صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز الذي ينض قلبه بعب المنتخب وحب الوطن ..
• لقد شربنا الفرج حتى ارتويتنا .. لقد غمرتنا البهجة والسعادة حتى اغشى علينا ليس لان متحقق من انتصارهم ومستقبل علينا واننا لسنا جديريين به .. وانما لاننا كنا دائما الامل ومتنظرون القوت وتاتي الخوف وسره الطالع الا ان نعد .. مكسرين الخاطر .. اما وقد نصرنا الله فنصرنا واستمسكنا بعرهه الوقتي لم يفتلنا وما النصر الا من عند الله والفرح مليون مبروك للجميع ..



الى لاعبي منتخبنا الوطني الابطال ومديونا الذين خليل الزباني اسبق التهانى بمناسبة تحقيقه لذلك الانجاز الرائع والذي جاء تقدرا منكم لتلك الثقة التي اوتاكم اياها الاب القائد صاحب الجلالة الملك المفدى ونتمنى ان يكون ذلك الانتصار حفلا لكم وبداية

خالد سيف



اعراس الحب والفرح انتشرت في جميع انحاء وطننا الحبيب



حديث بلغة الزهور

ريجان وقربنته نانسي يتلقيان باقات الزهور من طفلة صينية لدى وصولهما الى بكين والى اليمين جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي .

[ا.ب. - صورة هاتفية لحكاظ]



رئيس فنلندا في موسكو

الرئيس الفنلندي كوفستو (الثاني من اليسار) أثناء الترحيب من جانب وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو لدى وصوله الى موسكو أمس .

[ا.ب. - صورة هاتفية لحكاظ]



لحظة هدوء نادرة !!

جندي عراقي يجلس في موقعه منتظرا أي تطور أثناء لحظة هدوء في الجبهة الجانبية حيث تستمر المعارك ضد الإيرانيين .. بينما ترتفع صورة الرئيس العراقي صدام حسين بالقرب من بغداد .

[ا.ب. - صورة هاتفية لحكاظ]



كسر ايسكي يتعافى

المستشار النمساوي السابق بيوتو كرايستكي يجلس في سريرته بالمستشفى في مانوفير بلانكا القريبة .. حيث يتعافى من عملية زراعة كلية أجريت له بواسطة الجراح يوم الأحد الماضي .

[ا.ب. - صورة هاتفية لحكاظ]

ملا انتخاب المياجر

أحد النواب في البرلمان البرازيلي يتحدث قبل التصويت الحاسم الذي رفض فيه البرلمان مشروع قانون المعارضة بشأن تعديل أسلوب انتخاب رئيس البلاد ليكون بالاقتراع المباشر .

[ا.ب. - صورة هاتفية لحكاظ]



ريجان « سعيد » في بكين ..

الرئيس الأمريكي ريجان (الى اليمين) والرئيس الصيني لي كسيانغ يردان على تحية المواطنين أثناء الاحتفالات بوصول ريجان الى ميدان تينانم بينكين أمس .

[ا.ب. - صورة هاتفية لحكاظ]



تعلن

الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا)

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية سابق

عن وجود وظائف شاغرة للسعوديين فقط في المجالات التالية:

الشروط

أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص محاسبة أو إدارة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال على أن يكون المتقدم قد أمضى منها سنتين كمشترف.

أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية - تخصص إدارة محاسبة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس مجال الوظيفة.

أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية تخصص رياضيات - علوم الحاسب الآلي - مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس مجال الوظيفة.

يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الجامعية - تخصص هندسة كيميائية أو كيمياوية - ويفضل من لديه خبرة في صناعة البتروكيماويات أو الزيت.

يفضل أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة جامعية في نفس مجال الوظيفة ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في المجالات الصناعية.

أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الثانوية فاضلاً ويفضل من لديه خبرة في مجال الوظيفة لا تقل عن خمس سنوات.

يشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على الثانوية العامة فاضلاً مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس مجال الوظيفة.

الشهادة المتوسطة فاضلاً مع خبرة لا تقل عن سنتين في نفس المجال ويفضل من لديه القدرة على الطباعة على الآلة الكاتبة.

يشترط على جميع المتقدمين لهذه الوظائف إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة

المزايا:

- راتب مندر يحدد على أساس المؤهل والخبرة - بدل مواصلات - سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر في السنة
- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ممن يعملون شرعاً
- فعلى الراغبين في التقدم لهذه الوظائف اصطحاب ما يلي:
- صورة الشهادة الدراسية الأصلية - صورة شهادة الخبرة الأصلية - صورة هوية النفوس - ثلاثة صور رسمية

أو إرسالها إلى قسم التوظيف بالشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) أو الاتصال بهاتف رقم ٢٤٠٥٥٠٠ ص.ب ١٠٠٠٢ - مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١

ويكون أيضاً الاتصال بقسم التوظيف في مكتب سابق - الرياض أو أخصروميا في تلخ من جدة - الدمام - البليد.

صح الصناعة الوطنية سابق



أحمد التحفاني

بالإنجاز والروح الذي حققته منتخبنا الوطني لكرة القدم ووصوله لدورة الألعاب الأولمبية بلوس أنجلوس

وهذه المناسبة

نرفع أسمى آيات التحفاني والتبريكات إلى مقام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والإلهي محمد صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

نائب رئيسه الوزراء ورئيسه الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

والنائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام

والجدة كافة المواطنين وإلى كل من ساهى في تحقيق الإنجاز العظيم

من مشروعات وخططه واداري ولاعبيه وفي مقدمتهم

صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب

مع تمنياتنا لفريقنا القوي بالتوفيق في مواجهة

السيرة في جارات فوس أنجلوس

الخطوط الجوية الأنثوية

وكالة العموديات للطيران الدولي

وكالة العموديات للطيران الدولي



ETHIOPIAN AIRLINES

أحمد التقساني بالانتصار الرياضي



بالغربة والمضاء .. وأحمد المتواصل ..
حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم
الأمال المعقودة عليه !
واستقل جناح التفوق والإبداع ليمثل الفائزة الآسيوية في
دورة لوسل بجلوسل للأولمبية
وطريقنا لنا أن نحقق هذا النصر المميز
إلى صاحب الجلالة الملك

محمد بن عبد العزيز

وحكومته الرشيدة
والجماهير الرياضية في مختلف أنحاء المملكة
متمنين لمنتخبنا الوطني مواصلة الانتصارات
الرياضية على أرض لوسل بجلوسل



مع تحيات



العيسى

شركة حمد عبد الله العيسى

جيسون

مكيّف صناعة وطنية



أربع البادية

مهدى بن
عبد العزيز

تحتوي وهي وتدير أهديا لكم جميعا عبر هذه الصفحة واسموا لي الان
استعراض بعض رسائلكم لهذا الأسبوع
● الأخ محمد راجي الطيار العززي : سكاكا
حياتك الله صديقا جديدا لأريج وسامتك في حالة صلاحيتها ننشرها
● الأخ إبراهيم عبد العزيز الشيخ : جدة
الشعر يا صديقي يحتاج إلى الوزن والقافية وقوة المعنى لاحظ ذلك مرجيا بك
● الأخ الصديق حمود محمد البقي : جدة
أفدرك يا صديقي مشاعرك الطيبة والمساهمات جيدة وأهلا بك
● الأخ محمد حمود البرقاني : ينبع البحر
أحبك وأرجو إرسال القصائد التي ترغب نشرها ولكن بشرط ان تتأكد من
صلاحيتها
● الأخ فتاة الحجاز : الطائف
المساهمة الأخيرة جيدة
● الأخ خالد منصور الغزني : سبت العلاية
سراحة أنت تلك الموهبة ولكن يقتضك عدم التركيز على المعاني الجزلة
● الأخ محمد بن صبر : أبها
الابيات التي يبحث بها من الشعر الحديث الغنائي وبعبارة قليلة عن الشعر الشعبي
المتعارف عليه
● الأخ عبد الرحمن فليز البيضي : الرياض
اسمح لي ان اعترف عن نشر مثل هذا النوع من الشعر
● الأخ عايض سليم الحارثي : المنطقة الشرقية
اشكركم من الاضلاع على ما جاء برسالتكم الأخيرة وهذا دليل على اخلاصكم العالي وبعد
تذكر لا أمك الا ان أوجه لك التحية فهل تقبلها ؟
● الأخ فيصل منصور البقي : تربة
أقبل تحيات الأريج
● الأخ غازي مبروك الشلاحي : بريدة
أهلا بك وبرساتك
● الأخ التفة الحزينة : الدمام
أفدرك اهتمامك بالتراث الأصيل وسامتك الجيد منها ننشره
● الأخ خالد مبارك الحربي : أبها
أهلا بك ولولا ضعف الكتابة لمت نشر المساهمة
● الأخ عبد الله محمد الميحي : أمج
الاسماء التي وريت برساتك لا داعي لذكرها والمحاولات الجيد منها ننشرها اما
الانفاذ فليتح بها وستقوم بنشرها
● الأخ معيض علي الدواعي : الدمام
أهلا بك والمساهمة الأخيرة جيدة
● الأخ فتاة الزمرانية : الدخرج
نحاول نشر المساهمة
● الأخ عبد الرحيم عبد الله البلوي : الوجه
القصة جيدة
● الأخ اشجان الليل : جيزان الخضراء
أقبل تحياتي والمساهمة ستقوم بنشرها
● الأخ أمال الشمال : جيزان الخضراء
نسأ منك لفتاة لاخت اشجان الليل
● الأخوات : قم الليل وشمس الجنوب وغدير حائل
أرجوا ان تكون للكتابة واضحة وعلى وجه واحد من الورقة
● الأخ التتاعة : مكة المكرمة
المساهمة جيدة وستقوم بنشرها
● الأخ حماد عبدالله الغنام : القصيم
أهلا بك صديقا دائما والمساهمات جيدة

الشعر والكتابة

نظن بعيد ان القنا والاسنة
لعيون غرمول على الخد مدقوق
لا زغرد للمجول في وسط قته
يا ويل والله من لنا عنده حقوق
الجار لايد ما نياقه يجنه
صارن بلزمة لابة للعدو عوق
الى اخر القصيدة

قصة وقصيدة
من القصص القديمة القصة التالية التي حدثت على رجل يدعى
الدريعي البياعي : هذا الرجل جاور أحد أبناء البادية ويسمى ابن
غافل وكان لجاره ولد على قدر عال من الكرم والشجاعة وكان عنده طير
يقصص به هو والدريعي جار والده وبعد فترة توفي هذا الشاب وقد كان
محبوباً عند الدريعي كانه ابناً له وبعد فترة قصص الدريعي بالطير
وتذكر صاحبه وقال هذه القصيدة التي ينجح بها الطير :
يا طير وين اللي قصص بك بالافكار
وجروح قلبي من مغيبه جوايح
يفرح بالاحرار على البيت خضار
والبا اشلبيت يودع السمن سايح
يالعبد مهما عشت مالك عن الغار
لو امهلت لك لايد العمر رايح
مرحوم ابن غافل ذري الضيف والجار
وعلى رثا مثله تقبض الفارايح
الطييين اللي يايصار ما صار
دون الرفاقه باللوازم ذبايح

مطبوعات شعبية



● عيد بن حوران المعنى من ضنا عبيد من بشر من عزة فارس مغوار
وشاعر حكيم عاش هذا الشاعر وترعرع في الصحراء التي اكسبته
القوة والشجاعة كان هذا الشاعر لا يقول قصيدة الا ولها مناسبة وهو
الذي قال :

حنا اليا منازلنا فعلنا
ناصل هددنا ما نهاب المعادي
ياما على ذود المعادي حصلنا
ويارواحنا دون الكرامة نفادي
وله من قصيدة اخرى
البل حميمنا بحد الرفايق
وخليفنا عقب المحاسنة مواقف
والله لا طامع ولا تي بخايك
اقولها ويشهد على فعلي السيف
وقصائده كثيرة ولكننا نحن احفاده لم نحفظ منها الا القليل لانه عاش
في عصر لم يدون فيه الشعر ولم يحفظه الا اقاربه الذين ذهبوا جميعا
الى رحمة الله ولكن من قصائده الموجودة والتي يحفظها الرواة هذه
القصيدة والتي قالها ايضا في مناسبة والقصيدة تقول :
ياما حلا الفججال من هيل بنه
يطرب لشقه راعي الكيف بالذوق
ما ينشرب لا صار بالحق منه
سر شرايه بين ني ومحروق
اليانخا الجار نرخی الاعنة
يجوز ليع سيوفنا كنها بروق
كم واحد جرد السبايا وطنه
نحصى النخيل ونأخذ الطاق مطبق

كتاب هذا الأسبوع : شعراء من البادية ، تأليف عبد الله بن محمد بن راس
ويقع هذا الكتاب في ١٠٤ صفحة من القطع المتوسط
كتب المؤلف لهذا الكتاب ويقتطف منها قوله :
● لا يغترني في هذه الناحية ان اشير ان لغة التخاطب بين القبائل العربية في
قلب الجزيرة العربية وان كانت تبتدأ عامية للوهلة الاولى الا انها في الحقيقة تعتبر
لغة فصحية في اغلب جوانبها .. فاللهجات العربية فصحية على الاغلب واساليب
التعبير كذلك اكثرها فصحية
والأول : عيد بن راس خدم الابن الشعبي وله مساهمات جليلة اذ ان له
مؤلفات ومنها : شاعرات من البادية وكتابه هذا : شعراء من البادية ، الذي يشرى
على مجموعة من القصائد لشعراء قدامى مع التعريف ببساطة بعبارة كل واحد
ونسبه :

من داخل الكتاب
في الصفحة رقم ٦ : اورد المؤلف قصيدة طويلة للشاعر جهر بن شرار امير ميمون
من مطير : تقتطف منها :
بيامر الحولي والنزوة العبدلية
يجم اخلف البيع والملاح فيه
رجنا على قوم الشيوخ القديمين
شيوخ الصفا صاية التاذلية
ايضا الباجت الفحاحيل مديجين
وفي الصفحة رقم ١٢ اورد المؤلف قصيدة للشاعر غنيم بن بطاح من قبيلة مطير :
الجيش من دونه عيال المعيبات
بمشوكات يبدع عن الضرايب
يوم الحقونا والحقونا المعيبات
سقا لهم سعة عيال جلاب
جلاب ما هم ليبيات وشراة
رخص العمار الياكب كل هيايب
وفي الصفحة رقم ٤٤ اورد المؤلف قصيدة للفراس الشاعر الشيخ خلف الاذن من
الشمائل منها قوله :
ممدوح لا تطاوع ربيش الاشوار
أهل التمام والبردى والقاراه
في ريعك اللي عند زومات الامرار
عز الله انك سالم من سواده
امير ولا بالصبر لك كسرة عيار
الى مالك الدنيا تبين مقاده
وفي الصفحة رقم ٥٢ اورد المؤلف بعض ابيات قصيدة الشيخ شعمان ابن هذال
شيخ مشايخ عزة ومنها قوله :
يالله بتصرف الهيايب والاور
شاك عن تصرف شاك لنا خير
يالله يا عالم خفيات الامرار
يا معني بالخلق مغني للفاير
الى اخر القصيدة

تلاوة من الماضي

تعريفات شعبية



كتما
عياك الصاب - الرباض
فن الصناعة الجوية
في البادية

عزيزي القاري لقد اعتد البدو الرجل في قديم الزمان على البادية في كل شيء
وربما جاء ذلك نتيجة للحصار الذي تعرضه عليهم بيوتهم نظرا لبعدها عن
المدن ولا تتوفر وسائل النقل بين امكنتهم وهذه المدن وكما يقولون : الحاجة ام
الاختراع ..
فقد تلتصق سكان البادية في ابياد وتقليل كالة السبل وتسخيرها لخدمتهم ..
فمن ناحية السكن ابداع هؤلاء في صنع مساكنهم واستقادوا من مشايخهم في
نسخ البيوت وصيغها على ابداع ما يكون ..
فبيت الشعر هو صناعة يدوية بحتة ، وقد تكون شاقة ولكنها ضرورية ..
فالبدو يقومون بغزل الصوف والشعر وايضا يقومون بصيغه يدويا ومن ثم نسجه
بطريقته الخاصة ويغنيهم المعروف في هذا المجال ..
هذا من ناحية السكن عند أهل البادية اما من ناحية المأكل فهم يعتمدون بعد
الله على المشايخ ليس على لحوما فقط بل يقتنون في استخراجه البانها وتصنيفها
الى عدة اصناف كاللبن والزبد والسمن والجبن وخلافه ..
وهذا الذي كان الدول المتقدمة اموالا طائلة لاقامة مصانع الابان ..
استخراج ابناء البادية ويدين مشقة او تكلف ان يعملوه يدويا فهو بدون شك
افضل وانفع من ما تنتجه المصانع الحديثة ..
ولهذا نرجوا ان تكون وفقتا في اعطاء القاري العزيز لمحة بسيطة من الملامح
الكثيرة الموجودة عند سكان البادية ..
أهلا الصحراء .. شكرا والله الموفق

الامر ولي ...

يا لله العرش يا رب البشر
يا حفيظن فوق خلقه ما ينم
يا سمح الصوت في غيب البحر
يا مالك الكون يا منى النعام
اسالك يا ربى في هذا السر
اسالك يا نور باسمك العظيم
استر عيوني عن حدود النظر
ادمع الزلات يا سيد الكرام
المر ولي وفاجاني السر
خمس مرت على عشرين عام
ما يهد الموت حي لو كبر
قالوا ان الموت حق للانام
لا قضى صرى على لوح القدر
وناصوا امي حول راسي والعمام
صامتن ما جيب حس ولا خير
عقب هالك الضحك عافيت الكلام
اكتشفوا ما كان ثوبى قد ستر
وانظروا ما كان في السابق حرام
روسدوني يا مصيبة بالمعجز
عقب ذاك العجز وفرش النعام
وبالتري ملوا عليه كالطير
ودعوني عقب دفني بالسلام
خايلن يقضى على امي القهر
تقضى الساعات بعدي في صيام
وويلتي لا شاب شمري واعتقر
في وسط قبوري وغطاني الظلام
وفي غصن يوم ملي بالظفر
يوم كل الناس للخالق قيام
بان ذنبي للخالق وانتشر
ما يفيد اليوم عذر ولا ملام
يا الهي من غناك ما خسر
استر الفسوخ في يوم الزحام
ارحم الي في سؤلك قد سسر
يا حفيظن فوق خلقه ما ينم
سيف احمد الكعبي

أبيات من شعراء

عبد حفيظته بالليل رعيته
تذكر حبه في السجلات ممدوح

المثاقعة - مكة

مات الامر غني وانا انثر دموي
والياس يطن قوته وانتصاره
والقلب مما صار صاير جزوي
ويقول باعلا الصوت لا واخساره
يا قلب كف الصحن يهدم ضلومي
يا قلب كثر الصحن ما هو ضلوه
نضحتي يا قلب بين الربوي
رويت رجل في لبيب الحرارة
لا تزيدني حزن مع زود لوسي
يكفيك يومك قلت لا واخساره

عبد الله صالح حمير القحطاني

تغنى الليل بعسرها او تعدي
ما فيه حيلة غير اجر التواني
ايدي مكتوفة ولا اقدر الذي
وشر حيلتي يوم ان ربي يلاني

محمد حمود البرقاني

اجند صوابي بالحشا واترجاه
ولو يتشكى مضمون عيني شكيته
قالوا ترى مثله مع الناس قلناه
وفي كل موطن شكا لو لقيته
حمود محمد البقي

يا ليت دمعي تشوقونه

الناس تشوق اونا واعز
عزى لمن تهر اعويته
انثر السهر يوجع اجسامي
كل المواليد يفكونه
يا زين مال الهجر داعي
من حيكم كيف تجفونه
حرام تشوى بالاقطاعي
والباب عني تروونه
من طمك ديب الاخداعي
وانتم قبل ما تعرفونه
السمن غرقت بالامعاعي
دمعت عيني على جفونه
مثل الطير سيل القاصي
يا ليت دمعي تشوقونه
زهراون عون المطيري
القصيم / بريدة

وظائف شاعرة للسعوديين فقط شركة ينبع السعودية للبتر وكيمياويات "ينبت" إحدى الشركات التابعة لشركة سابك تعلم عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-

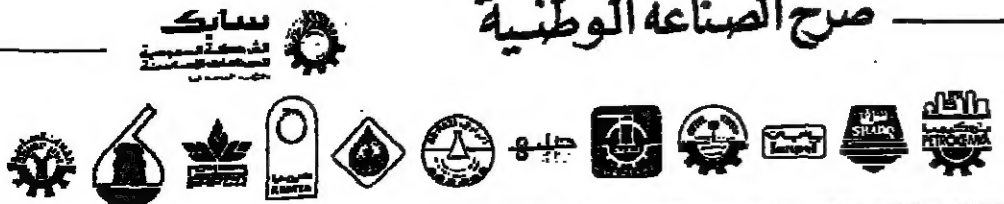
الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١ - محامي - مستشار للشركة	١	شهادة جامعية مع خبرة (٥) سنوات في القانون السعودي والدولي ويفضل من له خبرة في أعمال الشركات .
٢ - أخصائي تعويضات وأجور	١	شهادة جامعية مع خبرة لمدة سنتين في مجال شؤون الموظفين ومجال الرواتب .
٣ - مسؤول مشتريات	٣	شهادة جامعية مع خبرة لمدة (٣) سنوات أو شهادة ثانوية مع خبرة لمدة (٥) سنوات في مجال المشتريات .
٤ - مراجع حسابات	١	شهادة جامعية مع خبرة لمدة سنتين في مجال مراجعة الحسابات .
٥ - محلل تحطيط	٣	شهادة جامعية في الاقتصاد / المالية / الادارة الصناعية مع خبرة عملية لا تقل عن سنتين في نفس المجال ويفضل من لديه خبرة في المجال الصناعي .
٦ - موظف استقبال	٢	شهادة الكفاءة مع خبرة (٣) سنوات في مجال العمل .
٧ - مشغل تلكنس	٢	شهادة الكفاءة مع خبرة (٤) سنوات في مجال المراسلات البرقية وأعمال التلكنس .
٨ - مترجم / طابع آله عربي / انجليزي	٣	لديه خبرة في الترجمة والطباعة واللغتين العربية والانجليزية .. يفضل أن يكون سعودي أو من يحملون اقامات نظامية قابلة للتحويل

على جميع المتقدمين أن يكونوا ملحقين باللغة الانجليزية تحدثا وكتابة .
سوف يكون مقر العمل لمن يقع عليهم الاختيار في مدينة ينبع الصناعية .

المميزات :

- رواتب مغرية حسب المؤهلات والخبرات .
- سكن أو بدل سكن حسب ما تقررته الشركة .
- العلاج الطبي للموظف ومن يعولهم شرعا .
- نظام ادخار .. ومزايا أخرى .
- ترسل الطلبات إلى مدير التوظيف (A - Y) على العنوان التالي :
مدينة ينبع الصناعية - ص . ب : ٣٠١٣٩
- الرجاء كتابة الاسم ورقم التليفون بخط واضح

صح الصناعة الوطنية



استراحة المحرر

● عندما يأتي الحديث عن الشعر الشعبي وكيف كان في الماضي وكيف أصبح الآن فإن هذه الأسئلة تدور في أذهان الكثير من الشعراء وغير الشعراء . وسؤال آخر يقول لماذا يحاربون هذا الشعر وهو تراث عريق ؟
للإجابة على كل هذه التساؤلات أسعوا لي أن أقول إن الشعر في الماضي يستعمله الفرسان في معارك يخوضونها فاما يتنصرون أو يهزمون فيقال الشعر على الطيقة دون تحريف لا يسب من لا يستحق السب ولا يمدح من لا يستحق المدح . ولهذا كان للشاعر احترام كبير من قبل من يقدرون دوره أما في الوقت الحاضر فأنني لا أستطيع الإجابة لأن كل واحد منكم يعرف أغراض الشعر وفي ماذا يقال أما حول محاربة فأنني أقول إن يحاولون تقليل أهمية هذا التراث أنهم لا يستطيعون ذلك طالما بقي رجل يقتدر بالماضي ويحتر بالناحضر والمحافظة على تراث الأمام من واجب أبناء هذه الأمم

صورة ومثل

● الدنيا غانية ولا يبقى إلا وجه الخالق عز وجل ولكن الإنسان دائماً طموح وضاع بأن يكون ثرياً ويطمع بأن يحصل على شيء لم يحصل عليه الآخرون ولهذا انطبق المثل على الصورة عندما قالوا :
الطمع طبع

بطاقة

البارحة كتي خفي عن بك
ما غمضت عيني ولا ربح ساعة
أشكي الفربال والظيم والفتن
لسباب مجبول نوى بالقطاع
يا قلب مجبول نسي ما سأل عنك
والقبي إنرك ما بجبه ضامع
عذاب من شافه وبالسرين جنتك
ما أعطاك لا سمح ولا أعطاك طامع

حماد عبد الله الغنم : القصيم

رسالة -

حضرة الاخ مهدي بن عمار العنزي سلمه الله
تحية طيبة وبعد
لقد اطلعت على ملاحظاتكم حول السراقات المتعددة والمتعمدة للشعر الشعبي . وذلك في زاوية استراحة المحرر بالعدد رقم ٦٥٣٢ في ١٤٠٤ / ٧ / ٥ هـ وحيث أن سرقة القصائد وجرأة البعض على ذلك شيء مؤسف وليس من سمات الشاعر الشهم المقتدر أن يفعل ذلك .
فقد تناولت القلم وكنت هذه الايات
ياسارلقت الشعر ذا والله العيب
عادة تصرفها جميع العوايد
وش موقفك الشاعر ليا جاء تكذيب
اسمه وتكذيبه نشر بالجرايد
السرق واحد رأس كل العذارين
سرق الجواهر مثل سرق القصائد
ياللي تريد الدج والمجد والطيب
ابعد عن الشبهات خلك محاي
اشرب قراح وكب شرب المغارب
لا تتعرض للمهزلة والنقايد
الكذب والتزوير ما به مكاسب
ان ما نفع بالرجل ما هوب زايد

مع تحيات : فيصل بن منصور البقمي
تربة

أخ الطاف

يقول الشاعر : عبد الله بن سبيل . من قصيدة غزلية
راعي الهوى المعتاد يخفي الآثاري
الياما تحصل له رخصة بانسارقه

من حبه نور العيون بدان حلاقي بالشعر



وعداد ما وقع وعداد ما طار
الخالد الي بالشريعة تصفنا
يحكم بشرع الله على كل غدار
الن رفع بالعلم نهضنا
وقوم حضارتها تزاهي بالانطار
يالله يا لعبد
الحل جعل خيره على الشعب مدوار

● آخر انتاجك كيدية للقراء ؟
● آخر انتاجي قصيدة غزلية اقول فيها .
البارحة سهران والناس مسمين
ارعى نجوم الليل واشقى شقاها
على خيالن دايهم قبالة العين
لا شافته العين تذرف باما
غافل ولا يدري وأنا منه مسكين

والنفس باحت من عذابه خفاها
تلبى عقب فرقاء مقسم قسمين
والنفس مرضانه وعنده دواها
يا ليت نهل الحب قاضي محبين
ياخذ حقوق الحب فيل خذاها
يحكم على المنجول يتفيل الكون
يول عهدين ماضية ما عطافا
وازمع على المجلول ويثول مين
واقول نفسن منك زايد بلاما
ياللي نويت تزوح من وين لاوين
ان رويت نفسك ففسي دواها
● بماذا تنصح الشعراء الشباب وهل لك كلمة اخيرة تود ذكرها ؟
● نصيحتي للشباب ان يكونوا على اطلاع بالدواوين الشعرية وكتب الادب
ومجالسة من لهم باع طويل والاحتكاك بهم في هذا المجال ومشاور الشعر طويل
وشاق متمنيا في ولكم كل تقدم ونجاح مع شكرى وتقديرى لأريج البادية لاهتمامها
بالشعر الشعبي .

جيدة وله الحمد لأن الشعر الشعبي أصبح تقريبا في مستوى الشعر القصص
وأصبحت معظم الصحف والمجلات تهتم بهذا النوع من الشعر الشعبي .
● من من الشعراء تترجأ لهم ولشعرهم ؟ ومتبرهن افضل الشعراء ؟
● الشعراء اغايد السعودية - وديم الصغراء وفناة الوشم
قصيدة غزلية تعتبرها افضل ما كتبت ؟
خسارة عشرين صار في شعرته غدار

ما جرب العشرة ولا فيه ماويه
وانا احسبك يا خلي صبيون على ماصار
وتخلص مع الي متصح لك على نيه
عقب صدعتي كن وسط الضماير نار
وبموع عيني من هل الصد مخفيه
وانا احسبك واخي ما تسمح هل الاشوار
اللى سمعوا يراق كل الهواوية
وراع الحكي يخدعك لا تصيب لك بار

يضحك وقلبه بالصد فيه ماريه
وراع النمامة يشتري الكذب بالقطار
ويبي على الاقوال طيه على طيه
ويا جونا عقب انت صا لي خلطك غبار
وجدد جروح القلب والتحص مبلية
● خسراني في العذاري شفا اختار
الا حيين منه عيني شقاويه
مرخص حبيبي لو علينا بكمكة جار
اسره مطاع وسكتك وسط عنيه
ويا زين شوف القلب زائد به الاخطار
وارحم عليان طاح برضن خلاويه
● واخرى وطنية تعتبرها افضل ما كتبت ؟
● كنت قصيدة عند قدوم جلالة الملك خالد رحمه الله من لندن ولم يحضرني
منها الا خمسة ابيات
ياسرجبا ولفين باللي وصلنا
عداد ما هل السماء نصب الامطار
وعداد ما نذراه والي زرعنا

وقفه مع شاعر

عزيزي القاري قبل ان تقدم لكم شيف هذا الاسبوع يسرنا اولاً ان نوجه التحية اليك ايها القاري العزيز على اهتمامك بأريج البادية . وهذا الاعتماد يتمثل في التعاون معنا حيث أننا ننقل منكم المساهمات . ومنها المقالات شاركين لكم هذا

التعاون والتأمين .
ايها الاحبة كل واحد منكم مراسل لهذه الصفحة ولكن بعض الاحيان نتخثر عن نشر اللقاء والسبب هو ان المقالات الهدف منها ليس التعريف بالتجربة الذاتية لصاحب اللقاء وانما للتطرق الى اشياء تهم الالب الشعبي ارجو ملاحظة ذلك .
وبعد يسرنا ان تقدم لكم احد شعراء المحاورات وهو الشاعر محمد عبد العزيز الهذلي . وقد بحث بهذا اللقاء الشاعر : مريض بخيل الله الثبتي .
● سأل الشاعر مريض : الشاعر محمد الهذلي عدة أسئلة عن البداية وعن اغراض الشعر فقال :

● اول محاولاتي هي ابيات قلت فيها
من حب نور العين ما اصرى بداله
وايضا بجبي ما يدور بدالي
قلبي معه مشغول وارفق بجالي
عايش على نكراه في كل حالي
بالل حسب اثنتين ماذي بجالي
فعلك يدل انك من الحب خالي

شاعر تأثرت به

● هل تأثرت بشاعر معين ؟ ومن من الشعراء تتمنى ان تصل الى مستواه الشعري ؟
● نعم تأثرت بشاعر معين وهو الشاعر المرحوم عبد الله بن مستور المسعودي واتمنى ان اصل الى مستوى الشاعر مطلق الثبتي
● لاى اغراض الشعر تطرقت يا اخ محمد ؟ وهل لك ان تترجل الشعر ارتجالا كقصيدة تصل ابياتها الى عشرة مثلاً ؟
● تطرقت الى غرض الفزل والعتاب والمحاورات الشعرية والتصانيد الوطنية والنصح ومن النصح قلت .
يا قلب لا تحس واللى مقياس
خل الامل قدام لو كان قاسي
ولا تيسر بقطع الرجا تخين اليك
لازم يحل بك الرجا عقب ياسي
ولا تاخذ امالك اماني وهو جاسي
تقعد بمقعد ميل ما انت متواسي
ولر طاعت الدنيا لئاسن عصت ناس
وذي حكمة الي ما غشاه النعاس
والناس ميزها تعرف انها اجناس

ويبين لك ماس الذهب والفضا
اولين الجانب مع الناس باحساس
واكسب رضام واحذر شر باسي
وخلك بروض الطيب لك فيه مجلس
غيره عفا لو فرق زله كراسي
واحذر تفرك عزتك ترفع الراس
صير متواضع تعقني كل راسي
واحذر يغرك هرج ماذي ويلاس
يرفك وهو ناويك تحت المداس
وان كان هوى نفسك هوت هب نساك
احذر يميلها الهوى وانت ناسي
لا يسايس بنفسك من ابلبي وسواس

● هذا وارجل الشعر ارتجالا كقصيدة تصل ابياتها الى عشرة ولكن بين كل بيت
واخر فترة وجيزة من الزمن .
● من هم ابرز شعراء المحاورات في رأيك ؟
● مطلق الثبتي ومستور العسوي وصيف العربي وفلويج المطيري وخلف الحساني
● ما رأيك في الصفحات الشعبية المحلية ؟
● الصفحات الشعبية تجد اقبالاً كبيراً على الشعر الشعبي وصفحاتنا الشعبية

بغيت انصح رفيقي للمواقف والنصيحة ذوق
يجنب واحد ما له جعل عنده ولا ناقة
تري من يطلب الحكين للعالم عليه حقوق
وتري العريان لو طال المدى للحق لحاقه
ردي العرف صدره ما يخليه الزل والفسوق
ولو طالت سنينه واقبلت ما طابت اشواقه
عجايب شفت محقق ما يبرق في خطي متروق
تعاموا واصبحوا قدام الل بالاشين سياه
وجدنا بابهم من يم ببيان السنع مغلق
ابخوان السنع والاشين جانيه على فاقه
تعبنا مع رجال ما تعرف الغلب والمطروق
يضيق الطيب معهم والردى مرغوب وشفاقه
عائض بن شجاع الشلوبى

وين الزمان

يالله يا ربي عظيم انت يا رب
مال سواك ادعي وسا الليل اناجيه
تلفف يعيدك يوم فكره تعذب
تيكبي نجوم العين والقلب مشقيه
بيكي على ايام الصداقة مع الحب
حب القلوب اللي سليمه معانيه
راحت كما ماء عذب في بحر منمن
ماله اثر يذكر على البصر يقيه
فكرت في ايام مضت واتحجب
مما يدور اليوم والناس تخفيه
وين الزمان اللي له ايام تسحب
تسحب لمن يبغي صديقه يناديه
ياهل الحية علمكم لي تسرب
وافترز له قلبي ولاتي براضيه
لا تحسبون الحب ينزل ويركب
على موكم كل من كان يبغيه
الحب له بالقلب عرق مركب
واليا انقطع ماتت حياته بداعيه
يا من محبتكم على المال تسحب
هذا الشاق وكلنا ما تدانيه
الى يقن المال له خير مطلب
ثامت به ايامه وفكره مخفيه
تفرح له الايام واحيان تنفض
وتفكره غدر الزمان ويلاويه

حسن عيود الصواط
تيوك

ان كان ما تهوى من الناس غيري

يا زين يحكم ما تريح شميري
عذبتني واشقيتني يا اريش العين
ما فات من لييل قضيت شميري
اسهر طوال الليل والناس ساليين
من شاتكم قلبي تحنن كثير
الحو يا سيد البنات المزايين
شف للعهد واطلق سراج الاسيري
أوف التزامك واحتفظ بالقوانين
ان كان ما تهوى من الناس غيري
انيت كلامك عن طريق البراهين
فكري تب وانت السبب يا شميري
انظر لنا وادخل بالافواضع تحسين
احضر لك المطلوب لو هو شميري
واليا طليتك حاجتي قلت بعدين
تعجب بقلبي مثل لعب المصغري
ساعات تزعلني وساعات ترضين

ضيف الله جربوع العنزي
حائل

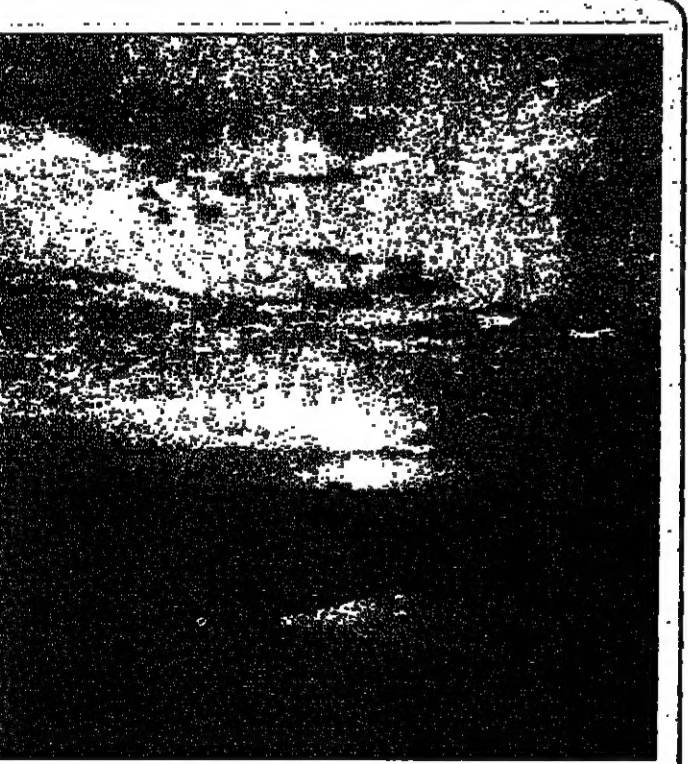
كرامتي ما ارضى بكسر اعتبارها

عزمت افارقتها وافراق ديارها
لو كان في قلبي عظيم وقارها
حيث انها ماجت على ما بخاطري
تفكرها الضيق سبب في دمارها
انهيبتها .. والنهيبت ما كان بيننا
هذا قرارى جابكس اختصارها
هي قصدها تعجب قلبي واطيعها
وكرامتي ما ارضى بكسر اعتبارها
هي تدعي بالحلب لا شك جاهلة
الحب هو ساس الحياة وشعارها
ما تنقله غيره ولا الحكي يتلفه
لو شيت الحصاد بالحكي نارها
يبقى مع الايام يكر ويزترع
قلوب تصافق ما يغير مسارها
هذا وانما شحيت من شان حبيها
وكم مرة تخطى قبلت اعتذارها
ما طعت قول اللي عذاني وقال لي
ماذيك شجرة ما تفيدك شامرا
ما طعت قوله حيث انا كنت منزعج
في حبيها والنفس هذا قرارها
لكن بعدما صار ما عاد اريحها
شمس الحقيقة زال عنها غيارها
واصبحت اريد ما بدت به قصديتي
عزمت افارقتها وافراق ديارها

عناد المطيري

مع الانغاز الشعبية -

● صديقي القاري : الانغاز من صميم التراث لانها تقال على شكل ابيات من الشعر ولكن بداخل هذه الابيات معان مهمة تدور حول اسم معين المطلوب معرفته .
ولهذا فقد طالعني العديد من الاصدقاء ان انتشر الانغاز ويقولون ان اريج البادية كانت السباقة في نشر الانغاز فاني من الاصدقاء ونحن بنورتنا نقوم بنشرها ولذا فأنني ادعوك للمساهمة في هذه الزاوية فمن كان لديه لغز يستحق النشر ارجو ارساله مع الحل ليتم نشره .
هذا وسنقوم بنشر كافة الاسماء التي توصلت للحل الصحيح ونقبل الحل شعرا او غير ذلك المهم هو معرفة اللغز ويسرنا ان نستقبل الحلول على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض عصر يوم الاربعاء من كل اسبوع من الساعة ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا
والان احياي يسرنا ان تقدم لكم لغز هذا الاسبوع والذي كتبه الشاعر :
عائض بن شجاع الشلوبى . من الرياض ويغزل للفز
يا فكريتي يارجال المعركة والاشيات
من حامل فضل الفرد الصمد قدراها
بين الشراوى تلد جملة عيال وينات
ومن مات منهم يواسونه على صدرها
فهل عرفتموه ؟ نحن على موعد معكم للمساهمة في حل مع الشكر .



مناجاة القمر

جيت ايشكى لان القمر غاب نوره
قال اعتر لان الفلك دايهم يسير
وان غبت عنكم ما وجودي ضووة
هذي نجوم لامعات مسالير
قلت التواضع زين في كل صورة
مير الحقيقة واضحة دون توير
وكل نجم وان صفالي بدوره
كوده يبين يا قمر بالتواظير
لا قبل ظلام الليل ما ضاع نوره
بيضي ظلام داس دون تعبير
رد القمر واحس في الهوى قوة
ويش قصصك وانا لكم دايهم انير
قلت انتظر واسمع وهك الضووة
قد شبتكبي في هواك المقادير
قال ان دربي صعب فيه الفطوة
ما فقوتني على الساتير
رديت مثل اللي خرج عن شموره
واهل سمع مثل ربح النوافير
لا يا قمر ديك نوبنا عبوره
حتى ولو طالت علينا المشاوير
واوي القمر قد حن حرة فطوره
في مطعمه بيت حسن التعابير
قال انت صادق عقب ما ابدى سروره
جريت قولك ما بدى منك تعبير
عبد الله محمد الشريف - ابينا

حسن عبد الحي قزاز
يكشف أسرار العمل الصغير
ومطياته في كتابه
مساري مع الكلام
يباع بمكتبات حارة ومركز التوزيع التابعة
لرابطة منتديات مدرك المملكة
الرياض - حي النور - شارع النور
٦٥١٩٩٨٨ / ٦٥٤٤٤٤٤

ما الذي ينقص في المبيدات الأخرى
وتعبده في سوبر ريد ؟
القوة الثلاثية للإبادة .
سوبر ريد يالتوة
الثلاثية للإبادة يقتني على
جميع الحشرات أسرع من
المبيدات الأخرى .
Johnson
SUPER
Raid

